

Il sondaggio sugli archivi degli studi di progettazione

Titolo in lingua inglese The survey on the archives of design firms
Riassunto L'articolo presenta i risultati di un sondaggio sugli aspetti della gestione e conservazione degli archivi negli studi di progettazione in Italia, basato su un questionario somministrato tra giugno e dicembre 2022. L'indagine ha coinvolto 62 studi di architetti, ingegneri e designer – in prevalenza di dimensioni medie-piccole – con l'obiettivo di fotografare la situazione degli archivi sia digitali sia analogici. Il questionario, suddiviso in cinque sezioni, ha avuto l'obiettivo di raccogliere informazioni generali sugli studi, sulla formazione e gestione degli archivi correnti e di deposito, sulla conservazione degli archivi analogici, sulla conservazione di quelli digitali e sulla formazione del personale. I risultati evidenziano marcate difficoltà nella gestione archivistica, specialmente per quanto riguarda la gestione del digitale e la conservazione a lungo termine dei documenti. Le principali problematiche riguardano la carenza di regole per la denominazione di documenti e fascicoli digitali, la mancanza di operazioni di selezione, la gestione inefficiente della posta elettronica e dei contenuti multimediali (fotografie, video, etc.) e una generale mancanza di consapevolezza sulle corrette pratiche archivistiche, che stimola, nella quasi totalità degli studi, un forte interesse ad acquisire competenze archivistiche attraverso corsi di formazione specifici al fine di imparare a gestire in maniera più efficace ed efficiente i propri archivi. I risultati del sondaggio sono stati il punto di partenza per la redazione delle <i>Linee guida per la formazione, gestione e conservazione degli archivi digitali e ibridi degli studi di progettazione</i> .
Parole chiave Archivi digitali, studi di progettazione, conservazione digitale, questionario, gestione documentale
Abstract The paper presents the results of a survey on aspects of archives management and preservation in design firms in Italy, based on a questionnaire administered between June and December 2022. The survey involved 62 firms of architects, engineers, and designers – predominantly small-to medium-sized ones – with the aim of taking a snapshot of the situation of both digital and analog archives. The questionnaire, divided into five sections, aimed to gather general information about the firms, the creation and management of current and semi-current archives, the preservation of analog archives, the preservation of digital archives and staff training. The results show marked difficulties in archival management, especially regarding document management and long-term preservation of records. The main problems that emerged concern the lack of rules for naming digital documents and folders, the lack of appraisal operations, inefficient management

of e-mail and multimedia content (photographs, videos, etc.), and a general lack of awareness about proper archival practices, which stimulates in almost all the firms a strong interest in acquiring archival skills through specific training courses in order to learn how to manage their archives more effectively and efficiently. The survey results were the starting point for the drafting of the *Guidelines for the creation, management and preservation of digital and hybrid archives of design firms*.

Keywords

Digital Archives, Design firms, Digital preservation, Questionnaire, Document management

Presentato il 21.09.2024; accettato il 04.10.2024

DOI:

URL: