

## **Ai Soci della Sezione Umbria**

**OGGETTO: Elenco dei Soci candidati per il rinnovo del Consiglio direttivo della Sezione Umbria-ANAI (26/10/2024).**

Gentile

- viste le procedure di elezione per il Rinnovo delle cariche sociali, così come descritte nello Statuto dell'Associazione ANAI;
- vista la convocazione dell'Assemblea elettiva in data 26 ottobre 2024.

Di seguito è comunicato l'elenco dei Soci candidati:

Roberta De Martino  
Roberta Galli  
Andrea Maori  
Lorenzo Rossi  
Brunella Spaterna

## **Roberta De Martino**

*(Perugia, 1969)*

Sono laureata in Lettere classiche, specializzata in Beni storico-artistici presso l'Università degli Studi di Perugia e diplomata in Archivistica, Paleografia e Diplomatica presso l'Archivio di Stato di Perugia. La mia formazione include anche due master: uno in indicizzazione di documenti cartacei, multimediali ed elettronici in ambiente digitale e uno in Internet of Humans and Things (IoHT), ottenuti presso l'Università di Roma – Tor Vergata, entrambi orientati all'applicazione delle nuove tecnologie ai beni culturali, compresi quelli archivistici e librari, ambito di mio particolare interesse. Oltre alla formazione accademica, un importante contributo alla mia crescita professionale è stato dato dai tirocini svolti presso importanti archivi e biblioteche, nazionali ed internazionali (soprattutto nell'ambito del progetto Erasmus). Dal 1997 ad oggi ho lavorato per l'Università degli Studi di Perugia come bibliotecaria e archivista presso la Biblioteca Biomedica e il Servizio Fondi Storici e Collezioni Speciali, occupandomi principalmente di progetti di digitalizzazione. A breve inizierò a lavorare come funzionario bibliotecario presso la Soprintendenza archivistica e bibliografica dell'Umbria. Iscritta all'ANAI dal 2015, ho già fatto parte del Direttivo ANAI Umbria nell'ultimo mandato, contribuendo attivamente a tutte le iniziative promosse.

### **Programma personale**

Ho deciso di ricandidarmi per poter proseguire il lavoro svolto nel precedente mandato e sviluppare i progetti già avviati, con un focus sulla formazione continua degli associati e l'ampliamento delle reti di collaborazione tra professionisti. Il mio obiettivo è contribuire a una visione strategica che unisca la tutela dei beni fisici con le opportunità offerte dalle nuove tecnologie, credendo fermamente nell'importanza di bilanciare tradizione e innovazione per preservare il ruolo centrale degli archivi nella memoria collettiva.

## **Roberta Galli**

*(Orvieto, 1968)*

Sono nata nel 1968 ad Orvieto, ove risiedo, laureata in Sociologia presso l'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma (1995/'96), diplomata presso la Scuola di Archivio di Stato di Perugia in "Archivistica, Paleografia e Diplomatica" (aa. 2000/'02) ed in possesso di numerosi attestati di corsi di formazione ANAI. In qualità di archivista libero professionista ho riordinato archivi e biblioteche private collaborando con società di servizi archivistici e con la Soprintendenza Archivistica per l'Umbria. Ho svolto ricerche archivistiche su committenza privata, occupandomi in particolar modo di genealogie, biografie e di proprietà. Ho tenuto conferenze su tematiche di storia locale e partecipato a convegni, pubblicando saggi ed articoli di vario argomento. In particolare, mi sono occupata dello sfollamento di archivi militari durante la Seconda guerra mondiale, pubblicandone una monografia, e di teatri ottocenteschi.

Attualmente svolgo la professione di archivista presso la Sezione di Archivio di Stato di Orvieto per conto di ALES spa.

Sono socia ordinaria ANAI dal 2016 nella Sezione Umbria e sono membro del direttivo dal 2023; socia ordinaria dell'Istituto per la storia dell'Umbria contemporanea e della Deputazione di Storia patria per l'Umbria; membro del direttivo dell'Istituto storico artistico orvietano e di altre associazioni locali.

### **Programma personale**

La proposta di candidatura scaturisce dalla volontà farmi portavoce delle istanze locali nell'ambito della promozione dei beni culturali archivistici e di apportare un contributo alla sensibilizzazione sul complesso tema degli archivi, sulla loro tutela e valorizzazione, collaborando attivamente all'interno del Direttivo nel suggerire iniziative di promozione e comunicazione degli archivi, attività editoriali, formative, nonché di tutela del ruolo e della professionalità degli archivisti. Inoltre, è mia intenzione collaborare nel modo più proficuo con le altre Sedi Regionali, armonizzando le attività proposte con quelle di carattere nazionale dell'Associazione, nel rispetto dello Statuto e nell'attuazione dei principi e finalità in esso espressi.

### **Andrea Maori**

*(Perugia, 1960)*

Iscritto ANAI e già componente il direttivo ANAI Umbria 2020-2024. Svolgo la professione di archivista dal 1988, in gran parte tra gli archivi del Novecento, e in particolare tra gli archivi audiovisivo, della politica, dei movimenti e dell'associazionismo. Sono, inoltre, saggista, collaboratore dell'Archivio audio-video di Radio Radicale, mi occupo da anni di storia politica del Novecento. Con il supporto costante di fonti archivistiche pubblico ricerche sugli effetti del controllo di polizia sulla società italiana. Nel 2021 per Reality book ho pubblicato *12 maggio 1977. L'assassinio di Giorgiana Masi, pallottole e menzogne di Stato. Il racconto, i documenti e La valigia di Kappler. 15 agosto 1977. Dal Celio a Soltau, cronaca di una fuga annunciata*. Di recente ho pubblicato *Donne vittime di guerra. Le indagini della polizia militare britannica a Perugia sull'eccidio di Ponte Valleceppi del 27 giugno 1944 e i casi di Terni, Narni, Arezzo, Lastra a Signa e Gubbio*.

### **Programma personale**

Nel direttivo ANAI vorrebbe collaborare all'organizzazione di eventi e alla loro comunicazione.

### **Lorenzo Rossi**

*(Spoleto, 1981)*

Sono archivista presso una società privata che a livello nazionale eroga servizi di archiviazione, conservazione a norma e outsourcing di servizi di gestione documentale e-business management. Ho una formazione in studi giuridici e sono diplomato in Archivistica, Paleografia e Diplomatica presso la scuola annessa all'Archivio di Stato di Perugia. Dal 2016, lavoro con continuità nell'ambito del patrimonio culturale e nella digitalizzazione degli archivi di enti pubblici e grandi aziende. Da sempre appassionato di arte, nel 2014 ho fondato nel centro

storico di Spoleto una galleria d'arte contemporanea con il preciso scopo di sostenere i giovani artisti e le loro sperimentazioni.

### **Programma personale**

In un contesto in continua evoluzione, l'Associazione Nazionale Archivistica Italiana (ANAI) deve affrontare sfide e opportunità per promuovere e valorizzare il patrimonio archivistico del nostro Paese e ragionare sulla figura dell'archivista nell'era digitale.

### **Obiettivi principali:**

- Organizzare incontri e giornate di studio focalizzati sull'aggiornamento della figura dell'archivista nell'era digitale.
- Creare corsi di formazione continua su nuove tecnologie e metodologie di archiviazione.
- Favorire un ambiente partecipativo, dove ogni archivista possa contribuire con le proprie esperienze e competenze.
- Sviluppare programmi di mentorship per giovani archivisti e studenti interessati alla professione.

### **Modalità di Attuazione**

- Incontri Periodici: Organizzare incontri mensili o trimestrali in un luogo accessibile a tutti, per discutere temi rilevanti. Laddove non sia possibile creare spazi di discussione online per raccogliere idee e suggerimenti da tutti gli associati.
- Workshop Tematici: Pianificare workshop su argomenti specifici, dove gli associati possono approfondire e condividere esperienze.
- Eventi Informali: Creare eventi sociali, come visite guidate alla scoperta o riscoperta del nostro patrimonio archivistico regionale.

## **Brunella Spaterna**

(Perugia, 1975)

La mia storia personale s'intreccia con quella di Corciano, luogo antico e ricco di eventi culturali. Per un decennio ho rivestito le cariche di vicepresidente e poi di presidente dell'Associazione turistica *Pro Loco Corcianese*, entrando nel vivo dell'organizzazione e della partecipazione a numerose mostre, spettacoli teatrali ed eventi concertistici. Sono Bibliotecaria di professione dal 2005 all'Università degli studi di Perugia e presto servizio sia nella Biblioteca di Agraria che presso il Fondo antico dell'Ateneo, scrigno di tesori librari e luogo di conservazione dell'Archivio storico dell'ente, per il quale collaboro alla revisione e alla pubblicazione in rete dell'inventario. La mia formazione, infatti, passa attraverso diverse tappe: la *Laurea in Lettere moderne*, il diploma della *Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica* presso l'Archivio di Stato di Perugia, un master di II livello all'Università di Siena in *Studi sul libro antico* e numerosi corsi di formazione, in Italia e all'estero, legati alla gestione dei beni librari e archivistici. Dal 2022 svolgo un dottorato di ricerca a Parigi presso l'École Pratique des Hautes Études (EPHE). Da più di 25 anni coltivo la passione del canto medievale, praticandolo e approfondendone gli aspetti esecutivi e paleografici, anche attraverso corsi di specializzazione (dal repertorio gregoriano al Rinascimento).



### **Programma personale**

Sarei felice di poter continuare a contribuire alla vita della Sezione Umbria dell'ANAI con l'esperienza maturata come vicepresidente e segretaria, mettendo in gioco nuove proposte di valorizzazione della professione, e sviluppi di partenariato con enti, associazioni e istituti regionali.