



el Comune di Udine

CONVEGNO

Il progetto di digitalizzazione, valorizzazione e pubblicazione in BeWeB dell'Archivio Osoppo della Resistenza in Friuli

Udine
mercoledì 17 luglio 2024
Ore 9.30

Centro Convegni Paolino d'Aquileia
"Sala Paolo Diacono"
Via Treppo, 5

Ingresso libero e disponibilità di parcheggio nel cortile interno del Centro Convegni

Collegamento online

<https://us06web.zoom.us/j/83905059942?pwd=PidlWuQfTvvplb7LpZaGh45M4akDav.1>



IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA



DIPARTIMENTO DI
STUDI UMANISTICI E DEL
PATRIMONIO CULTURALE



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA | DEPARTMENT
OF CULTURAL HERITAGE



Soprintendenza archivistica
del Friuli Venezia Giulia



Associazione Nazionale
Archivistica Italiana



Biblioteca Arcivescovile
"Mons. Pietro Bertolla"

PROGRAMMA

Ore 9.30

Saluti e presentazione

SANDRO PIUSSI

Direttore della Biblioteca Arcivescovile
"Mons. Pietro Bertolla"

ROBERTO VOLPETTI

Presidente Associazione Partigiani
Osoppo-Friuli

Saluti

ROBERTO NOVELLI

Presidente della Sesta Commissione
del Consiglio Regionale
del Friuli Venezia Giulia

ANDREA ZINI

Assessore del Comune di Udine

RAFFAELLA TAMIOZZO

Associazione Nazionale Archivistica
Italiana (ANAI)

EMANUELA COLOMBI

Delegata alla ricerca del
Dipartimento di studi umanistici
e del patrimonio culturale
Università di Udine

Ore 10.30 Relazioni

FRANCESCA D'AGNELLI

Ufficio Nazionale per i beni culturali
ecclesiastici ed edilizia di culto della
C.E.I.

"L'importanza di fare rete: BeWeB
per la valorizzazione degli archivi
ecclesiastici"

ANDREA MONOPOLI

Università degli Studi di Udine
"L'importanza dell'Archivio Osoppo
nella storiografia
della Resistenza e del dopoguerra"

CLARA DURBINO

ERPAC
"Archivio Storico Provinciale Gorizia:
interventi di valorizzazione"

Ore 11.15 Coffee Break

Ore 11.30

STEFANO ALLEGREZZA

Università degli Studi di Bologna
"Il progetto di digitalizzazione,
valorizzazione e pubblicazione
dell'archivio Osoppo: aspetti
metodologici"

GABRIELLA CRUCIATTI, Archivista

CARLA PEDERODA, Bibliotecaria
"Dall'inventario cartaceo a CEIAR"

STEFANO de COLLE

Tecnico Gabinetto fotografico
"La digitalizzazione del fondo
attraverso l'acquisizione fotografica:
aspetti tecnici"

JURIJ COZIANIN, Storico

IVANO SEBASTIANUTTI, Informatico
"La fase di post-produzione e il
controllo di qualità delle acquisizioni"

Conclusioni

LUCA CABURLOTTO

Soprintendenza Archivistica
del Friuli Venezia Giulia