

La frontiera dei frammenti di riuso come sfida per gli archivisti del XXI secolo: alcuni esempi dall'Archivio Arcivescovile di Bologna*

Titolo in lingua inglese Reused fragments' frontier as a defiance for 21 st century archivists: some examples from Archivio Arcivescovile di Bologna
Riassunto Lo studio dei frammenti di riuso è un ambito di ricerca che ha visto, negli ultimi decenni, una costante crescita di interesse, coinvolgendo studiosi afferenti a numerose discipline. Fra queste, tuttavia, l'archivistica è rappresentata in modo marginale e, soprattutto, sembra non aver ancora sviluppato uno specifico approccio al tema. Una selezione di casi tratti dall'Archivio Arcivescovile di Bologna cerca di tracciare qualche possibile via di sviluppo in tal senso.
Parole chiave Archivistica, frammenti di riuso, standard descrittivi
Abstract In last decades the research scope of reused fragments' study has seen a constant spread of interest, engaging scholars from many disciplines. Among these, however, archival science is marginally represented, moreover, it seems not to have developed yet a specific approach to the field. A cases selection from the Archivio Arcivescovile di Bologna aims to chart a possible route in this sense.
Keywords Archival Science, Reused Fragments, Descriptions Standards
Presentato il 06.11.2023; accettato il 12.02.2024
DOI: ____
URL: ____

1. Approccio bibliografico ai frammenti

Lo studio dei frammenti di riuso – ossia, facendo ricorso a un significato ampio dell'espressione, quei testi su pergamena che, una volta terminata la loro funzione primigenia, furono riadattati secon-

* Desidero ringraziare Roberta Napoletano, che mi ha guidato nella scoperta dei frammenti di riuso, per i continui scambi di opinioni e gli utili consigli, a cui questo saggio deve molto. Sono altresì grato a Stefano Malfatti per la disponibilità a rileggere il testo, correggendo sviste e contribuendo a migliorarlo. La responsabilità di quanto scritto resta interamente mia.