

Elezioni per il rinnovo delle cariche sociali Anai Campania, 11 novembre 2023

Candidatura di Concetta Damiani al Consiglio direttivo

Con gli archivi posso dire di avere *una lunga storia d'amore* da oltre trent'anni. A pensarci, la più duratura della mia vita.

Dopo una prima frequentazione da utente, ho provato forte il desiderio di dedicarmi agli archivi da curatrice e ho avuto la fortuna e il privilegio di incontrarne e incrociarne tanti, negli anni. Molti archivi, molti archivisti, molti committenti più o meno illuminati e quella che sono ora, nel bene e nel male, è il risultato di queste frequentazioni.

Dopo molti anni di libera professione e ricerca indipendente, dal gennaio 2022 sono ricercatrice a tempo determinato di Archivistica.

Iscritta ad ANAI dai primi anni '90 ho rivestito diverse cariche nei direttivi Campania e nazionale ed ho partecipato a diversi gruppi di lavoro, nazionali e internazionali.

Sono stata consigliere del direttivo Anai Campania uscente in cui mi sono occupata di MAB e di iniziative sul territorio.

Torno a candidarmi con la viva volontà di collaborare alle attività di formazione e alla diffusione della sensibilità archivistica verso archivisti e patrimoni documentali, affinché gli uni e gli altri siano percepiti sempre più come parte integrante della vita di comunità.

Concetta Damiani

Concetta Damiani è ricercatrice di Archivistica all'Università della Campania "Luigi Vanvitelli". Ha collaborato con le Università di Catania e Salerno; ha coordinato diversi progetti dedicati al riordinamento e alla valorizzazione di archivi storici, tra cui quello del Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" di Napoli e quello della Camera di commercio di Napoli e ha partecipato alle attività di descrizione e inventariazione dei fondi dell'Archivio storico del Banco di Napoli. Svolge attività di ricerca su tematiche inerenti agli archivi digitali, agli archivi di persona, di famiglia e d'impresa e alle forme di mediazione e comunicazione dei patrimoni documentali. Tra le pubblicazioni recenti si segnalano *Gli archivi dell'arte: Gestione e rappresentazione tra analogico e digitale* (Milano, 2023) e i contributi: *Archivi e sostenibilità per l'equità di genere* (in *Equità di genere. Nuovi assetti organizzativi e culturali nell'Università, nella ricerca e nell'informazione* Milano, 2022), *Dagli archivi Enel: non solo energia elettrica. Carte e libri delle famiglie de Larderel e Ginori Conti*, (in *Culture e funzione sociale della biblioteca: memoria, organizzazione, futuro, Studi in onore di Giovanni Di Domenico* Roma, 2022).