

## **Candidatura la Direttivo regionale ANAI Emilia-Romagna di Marianna Tascone**

(attualmente Specialista in informatica e telematica presso il Polo archivistico regionale dell'Emilia-Romagna (ParER) - Settore Innovazione digitale e dati tecnologia e Polo Archivistico)

Sin dai miei inizi nella pubblica amministrazione, nel 2009, la mia attività professionale è stata sempre segnata dal tema della gestione dei documenti informatici e dell'innovazione della pubblica amministrazione. Erano da poco state avviate una serie di riforme che avrebbero accompagnato per quasi un decennio la mia vita professionale: il Codice dei beni culturali, D.lgs. 42 del 2004, che spostava l'attenzione dal restauro alla prevenzione, il Codice dell'amministrazione digitale, D.lgs. 82/2005, che ridisegnava i rapporti tra pubblico e privato e poneva al centro del cambiamento il documenti digitale, le riforme Brunetta del 2009, la Legge Anticorruzione del 190 del 2012, a cui segue il decreto trasparenza del D.lgs 33 del 2013, fino ad arrivare all'accesso civico generalizzato introdotto dal D.lgs 97 del 2016. Tutti interventi del legislatore che si basano sulla corretta gestione dell'archivio della pubblica amministrazione.

Così, presso l'Azienda Unità Sanitaria Locale di Bologna ho avuto modo di essere coinvolta in pieno nell'attuazione di tali riforme, ricoprendo il ruolo di referente aziendale nel gruppo "Conservazione digitale della documentazione delle Aziende Sanitarie" istituito presso la Regione Emilia-Romagna con Determinazione n°2399 del 01/03/2012 e seguendo diversi progetti di dematerializzazione.

In particolare, ho progettato e implementato il sistema di gestione documentale BABEL, fortemente incentrato sulla corretta formazione e gestione dell'archivio corrente e della diplomatica dei documenti, coordinandone poi l'estensione ad 7 aziende sanitarie regionali con le quali ho portato avanti lo sviluppo del sistema e un processo condiviso di riorganizzazione e armonizzazione della gestione documentale. BABEL è stato presentato come caso studio al Master FGCAD – formazione gestione e conservazione degli archivi digitali di Macerata coordinato dal prof. Pigliapoco.

L'ambito della gestione documentale ha caratterizzato fortemente anche i miei interessi di studio, un estratto del mio project work sulla conservazione dei documenti informatici è stato pubblicato sul sito della facoltà Unitelma Sapienza e attualmente sto seguendo un corso multidisciplinare sull'intelligenza artificiale dell'Università di Urbino, argomento che penso essere sempre più rilevante nella formazione e gestione degli archivi digitali.

Tutto il mio percorso professionale mi ha condotto a lavorare presso il "Polo Archivistico della Regione Emilia Romagna – ParER" dove collaboro da maggio 2021 allo sviluppo del "Sistema per l'Archivio di Conservazione dell'Emilia Romagna – SACER" e partecipo a diversi gruppi di lavoro sugli archivi digitali, in particolare nel corso dell'ultimo Simposio del Progetto internazionale InterPARES TrustAI (2021-2026) sono stata proposta come membro del gruppo di lavoro "Arrangement and Description" del Progetto internazionale InterPARES TrustAI (2021-2026). Attualmente sto lavorando a un progetto per la realizzazione di un sistema di gestione documentale informatico di tipo EDRMS basato sul concetto di "conservazione by design" e che ha come obiettivo la corretta costruzione dell'archivio corrente.

Propongo la mia candidatura a membro del Direttivo Regionale ANAI perché penso di poter contribuire all'azione dell'associazione mettendo a disposizione la mia esperienza nella costruzione di archivi digitali, la mia naturale creatività e curiosità e le mie competenze nella gestione di progetti complessi e nel coordinamento di gruppi di lavoro multidisciplinari. Sarebbe per me un onore e motivo di grande responsabilità poter far parte del Direttivo Regionale, credo fortemente nell'archivio come bene della vita e mi impegno costantemente nella promozione e nello sviluppo degli archivi digitali.

Bologna li 27/10/2023

Marianna Tascone