

La tutela statale degli archivi digitali: esperienze e sollecitazioni provenienti dai territori

Titolo in lingua inglese

State protection of digital records and archives in Italy: experiences and solicitations from regional territories

Riassunto

Come oggi la pratica relativa alla tutela degli archivi può rapportarsi a un concetto univoco d'archivio sul piano teorico, quando poi però dal punto di vista metodologico esso richiede tre diverse modalità d'approccio, calibrate rispettivamente sulle manifestazioni analogiche, digitali e ibride dell'archivio stesso? Come poter dunque concretamente immaginare una ri-modellazione della prassi archivistica che consenta alla Direzione generale archivi e alle sue articolazioni territoriali di riprendere voce e di esercitare una tutela realmente plurale e concretamente efficace anche sul fronte della declinazione digitale dell'archivio?

Il saggio, dopo un'introduzione in cui si riflette su alcune ipotesi di lavoro per rimodellare la prassi archivistica di tutela in ragione delle caratteristiche della declinazione digitale dell'archivio, illustra le esperienze maturate sul campo in un contesto regionale, quale quello rappresentato dalla Soprintendenza archivistica del Friuli Venezia Giulia. Esse mostrano come la tutela dell'archivio nelle sue manifestazioni digitali sia efficace e sostenibile solo indagando il quadro esistente e costruendo intorno a esso una "comunità di pratica", che veda tra l'altro l'amministrazione archivistica statale operare come un regista capace di coinvolgere i molti soggetti che oggi sono chiamati in causa, a diverso titolo, per la concreta tutela dell'archivio nella sua espressione digitale.

Parole chiave

Archivi digitali, conservazione digitale, gestione documentale, pubblica amministrazione, tutela statale sugli archivi

Abstract

Howadays has state archival protection practise to relate to a univocal concept of records and archives on a theoretical level, but at the same time and from a methodological point of view three different methods of approach are required, from analogical, digital and hybrid versions of records and archives? How, therefore, can we concretely imagine a re-modeling of archival practice, that allows state archival administration of Italy to exercise an effective protection also in terms of records and archives digital version?

The article, after an introduction that thinks over some hypotheses to re-model the practice of state archival protection according to the characteristics of records and archives digital version, highlights the experiences of a regional context, such as the one represented by the Soprintendenza archivistica del Friuli Venezia Giulia, a territorial division of state archival administration in Italy. These experiences show how the protection of records and archives in their digital version is effective and sustainable only by investigating the existing local context and building

around it a “community of practice”, in which state archival administration works to involve all the actors who play a role in the concrete archival protection.

Keywords

Digital archives, digital records, records management, digital preservation, public administration, State archival protection

Presentato il 17.12.2020; accettato il 28.12.2020

DOI:

URL: