

## «Muta d'accento e di pensiero»: buone pratiche di design documentale<sup>1</sup>

Titolo in lingua inglese «Muta d'accento e di pensiero»: good practices for records management design
Riassunto Il bilanciamento di aspetti strategici, funzionali e operativi è la chiave per la progettazione e realizzazione di un sistema di gestione informatica dei documenti. La ricerca analizza due casi studio, un ente territoriale e un'università, offrendo indicatori quadriennali dedicati all'incremento di documenti informatici e registrazioni automatiche. Lo studio offre una lettura archivistica delle leggi di Ranganathan, in relazione all'opinione dei <i>prosumer</i> , intesi come produttori e consumatori di dati e documenti. In chiusura il contributo sintetizza gli scenari di IA applicati alla gestione documentale, richiamando Libro bianco AI a cura di AgID e i dati dell'Associazione italiana per l'intelligenza artificiale, AIxIA.
Parole chiave <i>Records management</i> , sistemi documentali, progettazione e realizzazione di sistemi documentali, <i>prosumer</i> , intelligenza artificiale
Abstract The balancing of strategic, functional and operational aspects is the key to the design and implementation applied to a records system. The research analyzes two case studies, a municipality and a university, and offers four-year indicators dedicated to the increase in digital born records and automatic registrations. By understanding the prosumer as a consumer and producer of records, the study offers an archival reading of Ranganathan's laws in relation to the prosumers' opinion. In closing, the contribution summarizes the AI scenarios applied to records management, recalling the AI White Paper by AgID and the data of the Italian Association for Artificial Intelligence, AIxIA.
<i>Keywords</i> Records management, Records Systems, Records systems design and implementation, Prosumer, Artificial intelligence
Presentato il 10.03.2020; accettato il 13.03.2020

### 1. Premessa

Terzo e ultimo atto del Rigoletto: il duca di Mantova intona l'aria *La donna è mobile*. Nell'aria il duca riflette sulle donne, considerate vacue e im-

---

<sup>1</sup> Il contributo richiama alcuni risultati di ricerca esposti in occasione di *Human experience and technology: future perspectives* (Macerata, 18 ottobre 2018, Università di Macerata, SDA Scuola di Dottorato e MAC), *Archivi: accrescere l'integrazione delle competenze* (Milano, 15 marzo 2019 sessione archivistica a cura di Regione Lombardia entro il Convegno Bibliostar 2019 *La biblioteca che cresce – Contenuti e servizi tra frammentazione e integrazione*) e *CANVAS Conoscere Agire Narrare Valori Archivistici Scenari* (Biblioteca Universitaria di Pavia, 11-13 dicembre 2019, a cura di Master FGCAD e SDA dell'Università di Macerata, con il patrocinio di ANAI Lombardia).