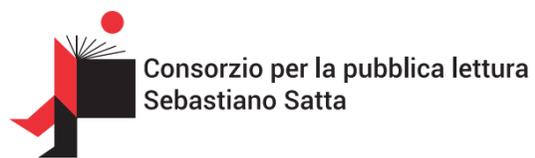


Il convegno segna la ripresa delle attività di rilevanza regionale e nazionale del **Consorzio per la Pubblica Lettura Sebastiano Satta**, destinato a diventare una **Fondazione** i cui soci saranno la **Regione Sardegna**, il **Comune** e la **Provincia di Nuoro**. Le relazioni e le esperienze in programma potranno pertanto offrire non poche riflessioni utili al progetto di ridefinizione e riattualizzazione del ruolo della biblioteca.

Nello stesso tempo, il convegno rappresenta la prima importante iniziativa pubblica del **Coordinamento MAB Sardegna**, costituito il 29 maggio

2017 tra le articolazioni regionali di **AIB**, **ANAI** e **ICOM** per avviare un confronto sulle *criticità dei singoli ambiti disciplinari, ragionare sull'opportunità di una convergenza operativa e per promuovere nuove soluzioni organizzative, normative, tecnico-scientifiche*.

In questa ottica il convegno presenta problematiche comuni tra i professionisti dei beni culturali e alcune significative esperienze maturate nel generale contesto di trasformazione della missione, della struttura organizzativa e delle professioni che la rivoluzione digitale determina.



Convegno nazionale

Lunedì 26.11 / 2018 09:30 - 18:00



MUSEI ARCHIVI BIBLIOTECHE

La transizione verso l'ambiente digitale: strumenti, professioni, obiettivi



Auditorium Biblioteca Satta
Piazza Asproni 8 / Nuoro



Programma



09:30 > 10:00

Welcome coffee e registrazione dei partecipanti

10:00 > 10:30

Indirizzi di saluto

Andrea Soddu

Sindaco di Nuoro

Giuseppe Dessena

Assessore della Pubblica Istruzione, Beni culturali, Informazione, Spettacolo e Sport della Regione Autonoma della Sardegna

Giovanna Damiani

MIBAC, Direttore del Polo Museale della Sardegna

Paolo Piquereddu

Commissario regionale del Consorzio per la Pubblica Lettura Sebastiano Satta



10:30 > 11:30

Relazioni introduttive

Coordina

Maria Antonietta Rui, AIB

Rosa Maiello

Presidente AIB, Direttore della biblioteca di Ateneo dell'Università Parthenope di Napoli

Etica, metodologie, attori della convergenza digitale per la partecipazione di tutti alla vita culturale

Daniele Jalla

Consiglio Direttivo Nazionale ICOM Italia

Conservare e comunicare al tempo del web

Lorena Stochino

Consiglio Direttivo Nazionale ANAI

Archivi e mondo digitale: le risposte alla sfida tra formazione, confronto e dibattito

11:30 > 13:30

Prima sessione: scenari | progetti

Coordina

Francesca Desogus, ANAI

Giovanni Deiana

Direttore generale Beni culturali, informazione, spettacolo e sport, Regione Sardegna

La riorganizzazione della Direzione generale dei Beni culturali della Regione Sardegna nello scenario della trasformazione digitale

Stefano Vitali

Direttore dell'ICAR (Istituto Centrale per gli Archivi), Soprintendente Archivistico per la Sardegna

Distinzioni, contaminazioni, intrecci: musei, archivi, biblioteche fra passato e futuro

Paolo Cavallotti

Responsabile Digital del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia, Milano

Il digitale nel museo contemporaneo: strategie e trasformazioni

Anna Maria Marras

ICOM Italia, Coordinatrice Commissione Tecnologie digitali per il patrimonio culturale

Digitale troppo digitale: trasformazione digitale e musei

Maurizio Agelli

CRS4 (Centro di Ricerca, Sviluppo e Studi Superiori in Sardegna), Capo Programma Content Technology & Information Management

Il progetto Cultura 4.0: una piattaforma tecnologica per la comunicazione dei beni culturali

Giovanni Bergamin

Comitato esecutivo nazionale AIB, Responsabile del settore "Servizi informatici" della Biblioteca nazionale centrale di Firenze

Biblioteche digitali e opportunità "onlife"

13:30 > 14:30

Buffet in biblioteca

14:30 > 17:30

Seconda sessione: lavori in corso / esperienze

Coordina

Paolo Piquereddu

Cinzia Laconi

Direttore generale della "Centrale Regionale di Committenza", Regione Sardegna.

La gestione della documentazione analogica e digitale nel percorso di digitalizzazione dei flussi documentali. L'esperienza della Regione Sardegna.

Silvia Trani

Responsabile del Servizio dell'Archivio digitale dello Stato italiano, Archivio Centrale dello Stato, Roma.

Tutela, conservazione e fruizione della memoria archivistica nazionale nella dimensione digitale. L'esperienza del "Repository degli archivi digitali della Pubblica amministrazione" dell'Archivio centrale dello Stato.

Stefano Buttu

Wikimedia Italia, Community Manager.

Le opportunità Wiki per la crescita dei sistemi informativi territoriali.

Elisa Sciotti

Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane

CulturalItalia e Europeana per l'accesso, la visibilità e l'uso del patrimonio culturale europeo

Carla Contini

Responsabile del Settore Biblioteche e Promozione della Cultura, Assessorato della Pubblica Istruzione e Beni culturali, Regione Sardegna.

Sardegna cinquecentesca – Il catalogo regionale on line delle edizioni del XVI secolo.

Roberto Concas

Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Cagliari Polo Museale della Sardegna.

La riproducibilità digitale dei beni archeologici - criticità.

Antonella Camarda

Direttrice del Museo Nivola

La biblioteca del XXI secolo. Nuove risorse per la diffusione dell'arte contemporanea.

Nicola Rubanu

Consorzio per la Pubblica Lettura Sebastiano Satta

La biblioteca digitale Sebastiano Satta

17:30 > 18:00

Interventi non programmati / Conclusioni

17:30 > 18:00

Visita guidata al Museo del Costume, comprensiva della Mostra "Il Mondo Popolare narrato da Dario Fo"



MAB Sardegna

Magda Sanna, Maria Antonietta Rui, AIB Paolo Piquereddu, Antonella Camarda, ICOM Enrico Fenu, Francesca Desogus, ANAI

Patrocini

Regione Autonoma della Sardegna Assessorato della Pubblica Istruzione Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport Istituto Superiore Etnografico della Sardegna



Info

Consorzio per la Pubblica Lettura Sebastiano Satta

@. attivita-culturali@bibliotecasatta.it

T. + 39 0784 24 45 09