



**3° CONGRESSO
NAZIONALE**

MAB

**COMUNICARE IL PATRIMONIO
CULTURALE IN AMBIENTE
DIGITALE**

FRUIZIONE E RIUSO

Roma Biblioteca nazionale centrale

23-24 novembre 2017

www.mab-italia.org

23 novembre

9.00-9.30 Registrazione dei partecipanti

9.30-10.15 indirizzi di saluto

Andrea De Pasquale, Direttore Biblioteca Nazionale Centrale Roma

Antonella Mulè, Funzionario del Servizio II, per conto del Direttore generale Archivi del MiBACT

Nicola Macrì, Dirigente del Servizio I per conto del Direttore generale Biblioteche ed Istituti culturali del MiBACT

Annarita Orsini, Capo segreteria del Direttore generale, per conto del Direttore generale Musei del MiBACT

Gianni Torrenti, Coordinatore Commissione beni e attività culturali della Conferenza delle Regioni

10.15-10.45 Sessione introduttiva

Keynote speaker **Gino Roncaglia**, Università della Tuscia di Viterbo
Mediazione in/informativa: una nuova generazione di strumenti di rete

10.45-13.00 Relazioni introduttive

Claudio Leombroni, AIB, Istituto per i beni artistici culturali e naturali dell'Emilia Romagna

Giovanni Michetti, ANAI, Sapienza Università di Roma

Daniele Jalla, Direttivo nazionale ICOM Italia

13.00-14.30 Buffet - prenotazione obbligatoria tramite il form on line:

<http://www.mab-italia.org/index.php/congresso-2017/iscrizione-2>

14.30-17.30 SESSIONI PARALLELE

Sala Conferenze: Workshop Strategie per l'accesso a lungo termine: digitalizzazione, conservazione digitale e licenze aperte

Conducono:

Stefano Allegrezza, Università di Udine

Maurizio Messina, Biblioteca nazionale Marciana

Anna Maria Marras, ICOM Italia

Partecipano:

Valeria Boi, Direttivo nazionale CIA; Luciano Sassi, AICRAB; esponenti dei comitati regionali MAB di Toscana e Liguria con esperienze significative da illustrare; Daniele Tarabini, *Muri umidi? Che fare?*, Biodry; Gianfranco Buttu, *Wikisource e licenze aperte*, Wikimedia Italia.

Sala 1/2: Workshop Strategie per l'usabilità e per il riuso: sistemi, linguaggi, servizi

Conducono:

Stefano Vitali, ICAR - **Augusto Cherchi**, ANAI

Maurizio Vivarelli, Università di Torino

Vincenza Ferrara, Sapienza Università di Roma

Partecipano:

Monica Sperabene, Biblioteca nazionale centrale di Roma; Paola Romi, direttivo nazionale CIA; Chiara Veninata, Sapienza Università di Roma; esponenti dei MAB regionali Friuli Venezia Giulia e Marche con esperienze significative da illustrare; Gisella Riva e Andrea Calzolari, Archiui: work in progress, Promemoria; Luca Martinelli, Wikidata, Wikimedia Italia.

20.30 Cena sociale presso il Ristorante Terme di Diocleziano, Via del Viminale, 3/A, Roma www.termedidiocleziano.it - (prenotazione obbligatoria tramite il form on line: <http://www.mab-italia.org/index.php/congresso-2017/iscrizione-2>)

24 novembre

9.30 - 12.30 Assemblee e incontri delle associazioni

Sala Conferenze: Assemblea generale associati AIB

Sala 1/2: Conferenza Presidenti regionali ANAI

Sala 3: Riunione Commissioni tecniche congiunte ICOM

12.30 - 14.00 Pausa

14.00 - 16.00 Sessione conclusiva

Tavola rotonda coordinata da **Pierluigi Feliciati**, Università di Macerata

Partecipano:

Un "portavoce" per ciascun workshop che illustrerà le conclusioni della discussione del giorno precedente; Klaus Kempf, Bayerische Staatsbibliothek; Simonetta Buttò, direttore Istituto centrale catalogo unico; Luciano Sassi, AICRAB; Alessandro Pintucci, presidente CIA; Rosa Maiello, presidente nazionale AIB; Tiziana Maffei, presidente ICOM Italia; Grazia Tatò, direttivo nazionale ANAI, che concluderanno il convegno proponendo il lavoro futuro.

La partecipazione al congresso è GRATUITA. PER INFORMAZIONI

Per partecipare è necessario iscriversi entro il 17 novembre 2017 compilando il form all'indirizzo

<http://www.mab-italia.org/index.php/congresso-2017/iscrizione-2>



Cecilia Pirola
(Segreteria organizzativa ANAI)



06.491416



segreteria@anai.org



SEDE DEL CONGRESSO

*Biblioteca Nazionale Centrale
Viale Castro Pretorio, 105
00185 Roma.*



Con il contributo di



Sponsor



regesta.exe



WIKIMEDIA
ITALIA

in collaborazione con



Con il patrocinio di



FEDERCULTURE