

3° congresso Nazionale MAB

23 - 24 Novembre 2017

Comunicare il patrimonio culturale
in ambiente digitale: fruizione e riuso

*Workshop Strategie per l'usabilità
e per il riuso: sistemi, linguaggi, servizi*

Sara Rivoira (Tavola Valdese) - Stefano Frache (Dynamix Italia)



TAVOLA VALDESE



Patrimonio Culturale
Metodista e Valdese



DYNAMIX
ITALIA

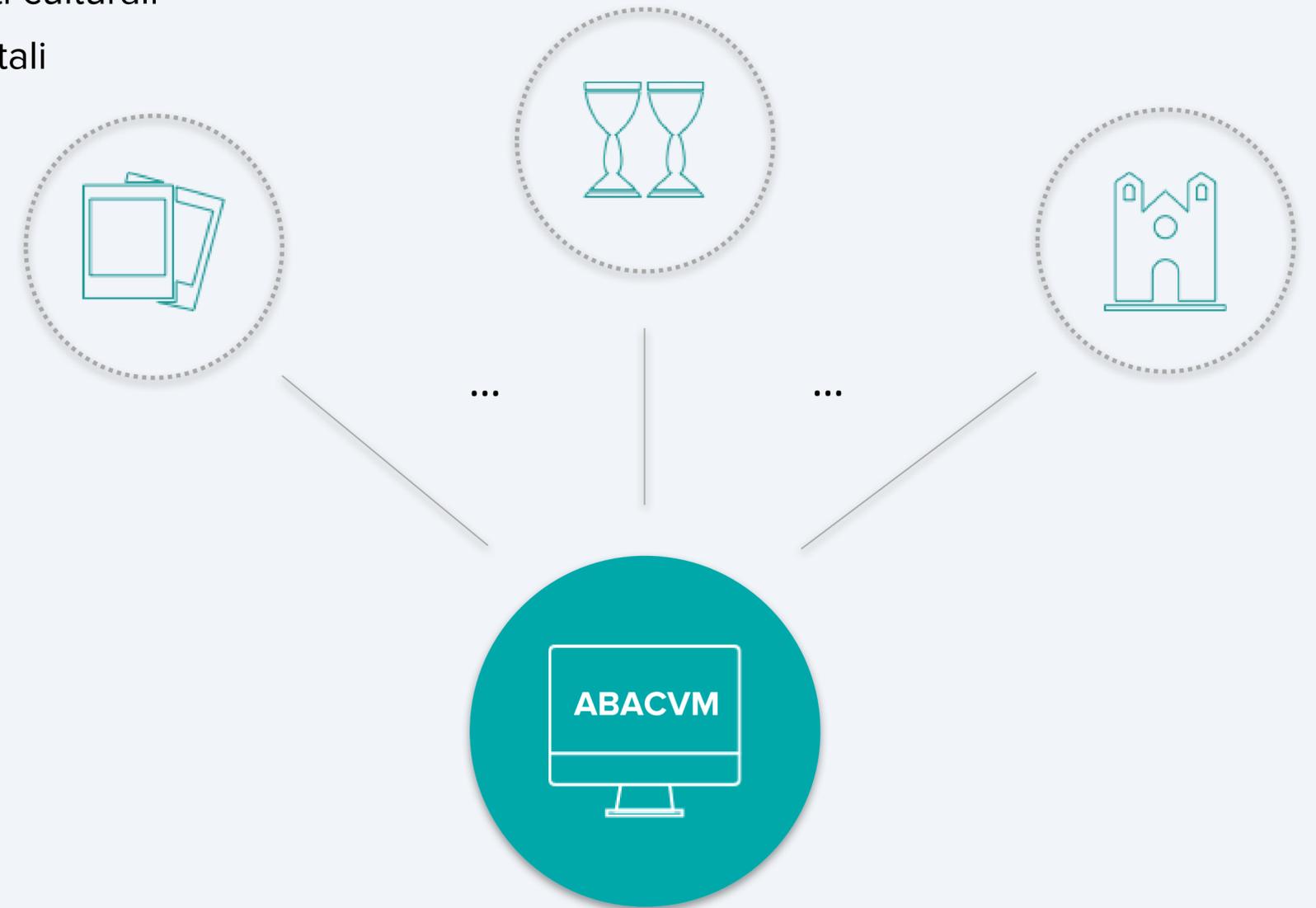
ABACVM (Archivio beni e attività culturali valdesi e metodisti)

ABACVM (Archivio beni e attività culturali valdesi e metodisti)

1. La descrizione del patrimonio culturale
2. La valorizzazione e comunicazione del patrimonio e dei contenuti culturali
3. La conservazione digitale delle banche dati e degli “oggetti” digitali

Basato su:

- Visione trasversale e integrata di un patrimonio culturale eterogeneo (edifici, oggetti liturgici, strumenti musicali, biblioteche e libri, archivi e documenti, oggetti e collezioni museali, fotografie, luoghi di memoria, lingua, memorie, pratiche, contesti culturali, ecc.)



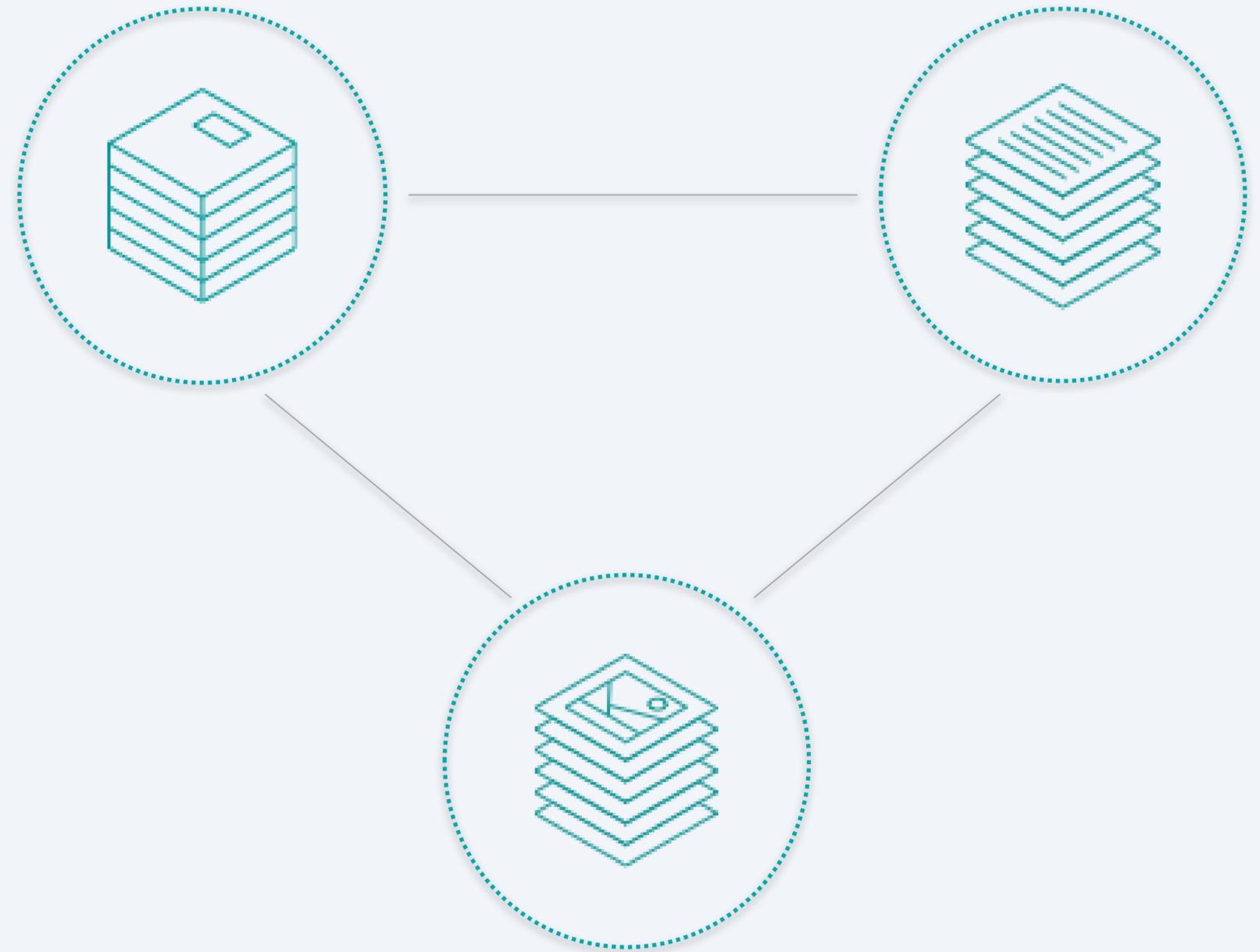
ABACVM (Archivio beni e attività culturali valdesi e metodisti)

La **descrizione** del patrimonio culturale:

- standard e tradizioni disciplinari
- linguaggi e modelli

Il **catalogo** del patrimonio culturale:

- livelli di descrizione
- elementi condivisi



Trattamento dei dati di descrizione

Recupero dati di descrizione

Da export applicativi

Interoperabilità (M2M) fra sistemi

Ruolo di ontologie, semantica e relazioni

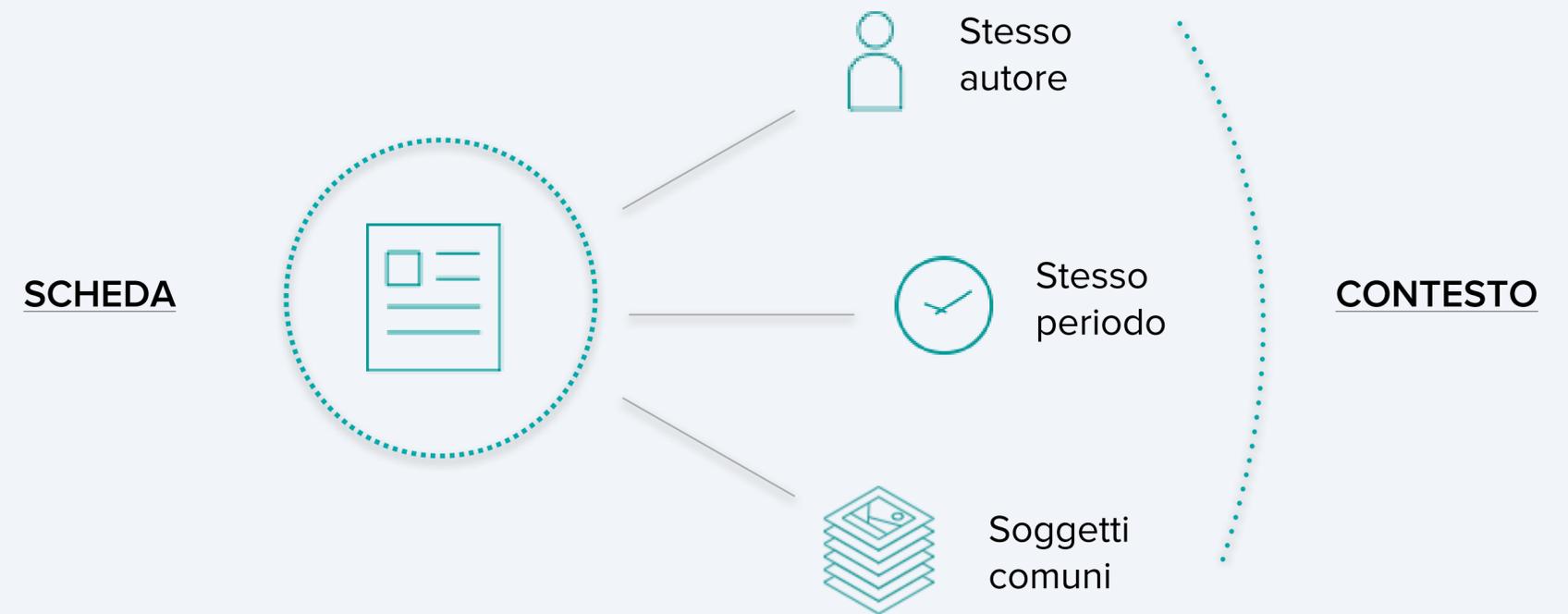
Restituzione SPARQL endpoint, LOD

Come trattare i dati di descrizione?

Superamento della settorialità

Modelli esistenti e sviluppi ad-hoc

Contesti e valorizzazione



Conservazione sul lungo periodo

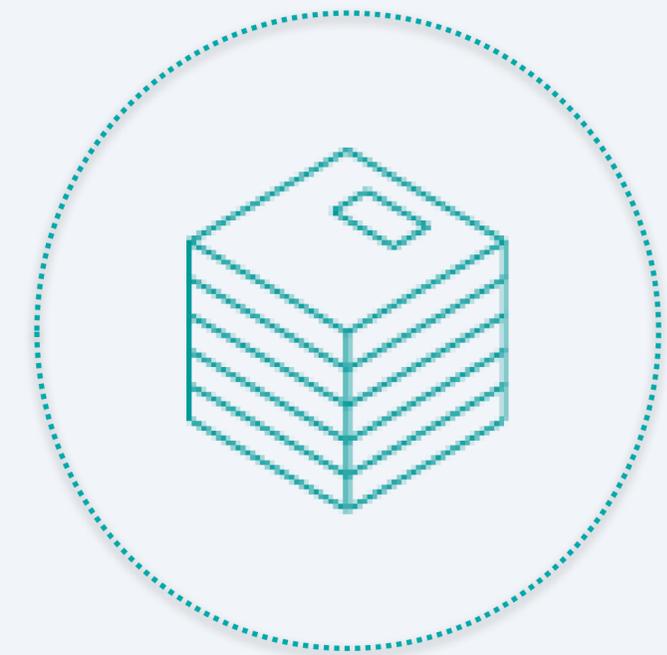
Open standard per data description e data access

Approccio integrato per dati catalografici, metadati, risorse collegate (immagini, audio, video, etc...)

Elevati standard per data stewardship e sicurezza nel tempo

Fixity-check periodico dei dati archiviati per verifica di integrità

Strategia di backup integrata



Comunicazione e valorizzazione del patrimonio culturale

> patrimonioculturalevaldese.org

- Pubblici di riferimento: **generalista** e **specialista** – quali linguaggi?
- Il catalogo “**dinamico**”
- Le forme di mediazione verso l’utenza



Grazie per l'attenzione

