

# WORKSHOP

## STRATEGIE PER L'USABILITÀ E PER IL RIUSO: SISTEMI, LINGUAGGI E SERVIZI.

A PROPOSITO DI ARCHEOLOGIA, USABILITÀ,  
RIUSO E SERVIZI.  
IDEE E SPUNTI DI RIFLESSIONE.

Paola Romi

Direttivo Nazionale Confederazione Italiana Archeologi

3° CONGRESSO  
NAZIONALE  
MAB  
COMUNICARE IL PATRIMONIO  
CULTURALE IN AMBIENTE  
DIGITALE  
FRUIZIONE E RIUSO

italiana  
**cia**  
archeologi  
confederazione

**Roma** Biblioteca nazionale centrale  
23-24 novembre 2017

[www.mab-italia.org](http://www.mab-italia.org)

archaeolomine?



aaargh!aeology



archaeowhoknows?



archaeowhat?



# ARCHEO...CHE?

# USABILITÀ E RIUSO IN AMBITO PROFESSIONALE

archaeowhoknows?

- ◆ Rilascio e diffusione di dati e/o contenuti con licenza libera e in OS o, almeno, in formati largamente utilizzati e con licenze non eccessivamente restrittive.
- ◆ Qualità e completezza del dato o del contenuto ( cfr. ad esempio attributi di tipo geografico).
- ◆ Attivazione di dinamiche collaborative come opportuno sviluppo del processo inaugurato dalla riformulazione dell'art.108 del Codice dei Beni Culturali.

# USABILITÀ E RIUSO IN GENERALE E PER LE INDUSTRIE CREATIVE.

archaeowhat?

- ◆ **Pensare alle politiche di comunicazione e disseminazione sin dalle prime fasi di progettazione.**
- ◆ **Attivare dinamiche di “portabilità” e raccordo l’esperienza digitale e quella reale.**
- ◆ **Ripensare la scelta delle licenze e le limitazioni al riuso commerciale caso per caso.**

3° CONGRESSO  
NAZIONALE  
MAB  
COMUNICARE IL PATRIMONIO  
CULTURALE IN AMBIENTE  
DIGITALE  
FRUIZIONE E RIUSO

Roma  
Biblioteca nazionale centrale  
23-24 novembre 2017

[www.mab-italia.org](http://www.mab-italia.org)

Italiana  
**cia** archeologi  
confederazione

# PROPOSTE DELLA CONFEDERAZIONE ITALIANA ARCHEOLOGI

- ◆ Lavorare sulla definizione di **standard formativi e operativi** per chi si occupa di mediazione e **curatela** anche in ambito digitale.
- ◆ Promuovere utilizzo e diffusione di formati usabili e licenze il più possibile libere nel rilascio di dati e contenuti.
- ◆ Costruire una rete di relazioni e collaborazioni tra soggetti MAB ma anche tra questi e i singoli, siano essi professionisti che si occupano del Patrimonio culturale o comuni cittadini.
- ◆ Pensare, strutturare e promuovere dinamiche collaborative per il riuso e la fornitura di servizi.

aaargh!aeology