

# “Strategie per l’usabilità e per il riuso: sistemi, linguaggi, servizi”

Roma 23-24 novembre 2017

Vincenza Ferrara



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

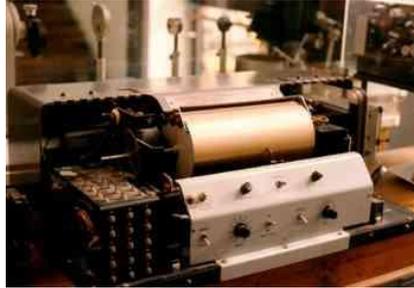
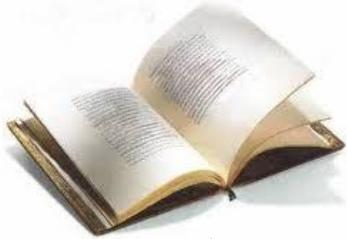
# Digital Agenda for Europe

## Accessibility and reuse

*“The online accessibility of cultural material will make it possible for citizens throughout Europe to access and use it for leisure, studies or work. Moreover, the digitised material can be reused – for both commercial and non-commercial purposes – for uses such as developing learning and educational content, documentaries, tourism applications, games, animations and design tools, provided that this is done with full respect for copyright and related rights” [EU Commission Recommendation, 2011].*

**OPEN DATA**

# Un caso di riuso – Il patrimonio mab per la didattica



Lessons



*Vincenza Ferrara*

## Un caso di riuso – associazione ad altre discipline



Ultima Cena, Jacopo  
Bassano Galleria Borghese

# Un caso di riuso – associazione ad altre discipline

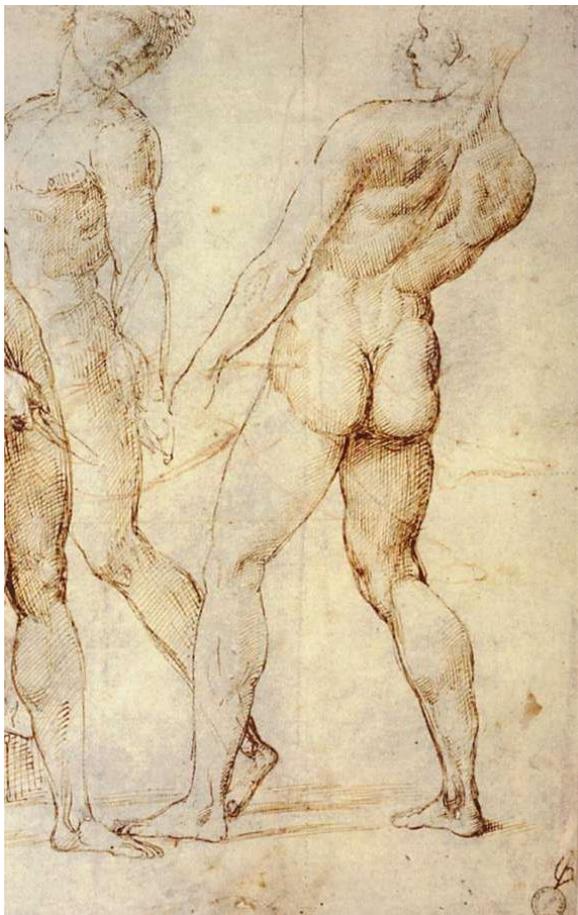


*Il piede sinistro dell'apostolo*



*Valgismo delle dita del piede*

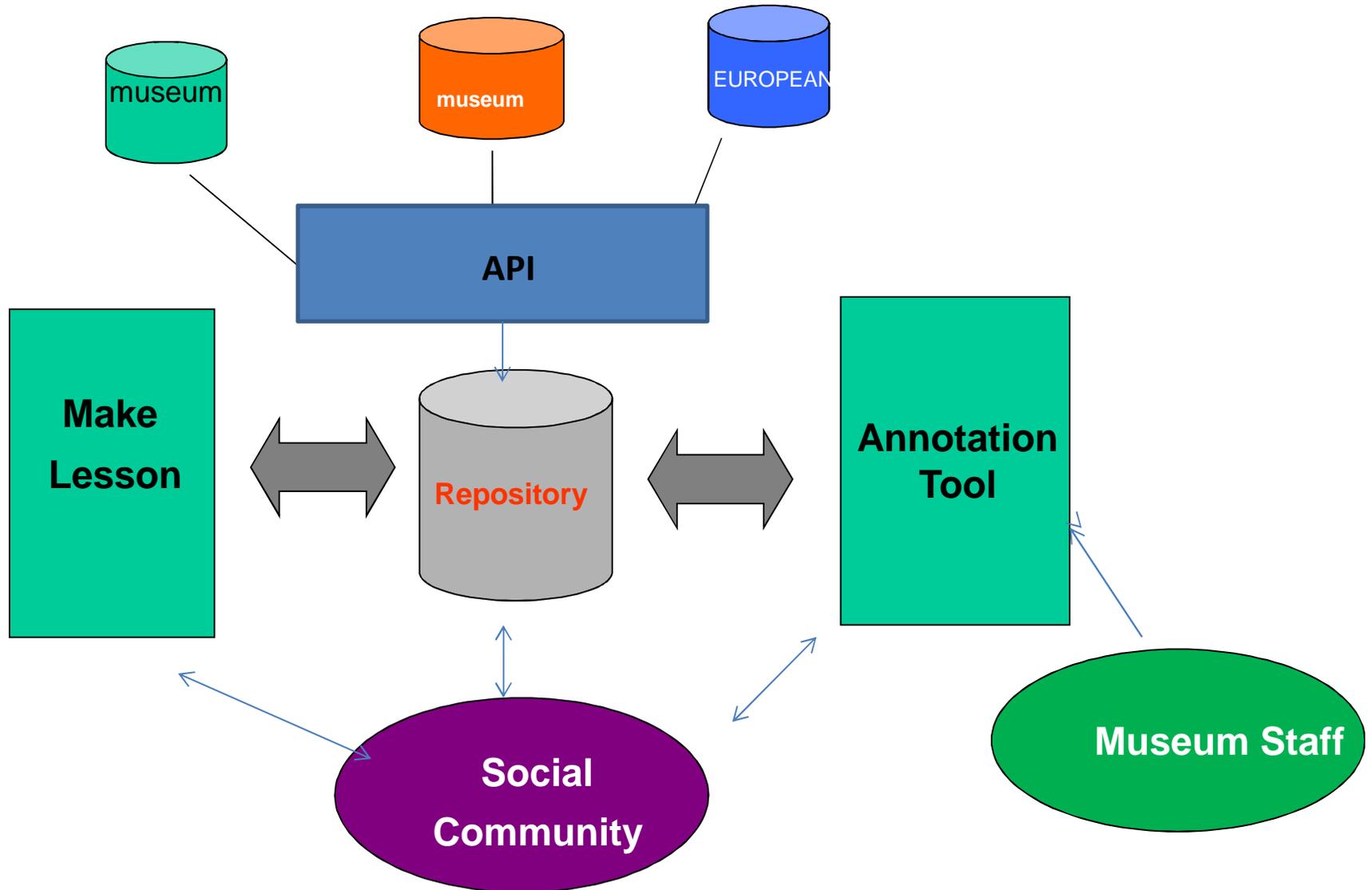
**Raffaello Sanzio (1483 -1520) *Deposizione Borghese* (1507) (scomparto principale della *Pala Baglioni*)  
Galleria Borghese, Roma**



***Studio per i trasportatori di Cristo senza il corpo (particolare)***  
*studio della dinamica delle pose in condizione di trasporto di un peso Oxford, Ashmolean Museum,*

[http://it.wikipedia.org/wiki/Deposizione\\_Borghese](http://it.wikipedia.org/wiki/Deposizione_Borghese)

# Riiso - Technologie



# “Strategie per l’usabilità e per il riuso: sistemi, linguaggi, servizi”

Roma 23-24 novembre 2017

Vincenza Ferrara



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA