



Un Piano per la sicurezza in archivi e biblioteche

Maurizio Savoja
Soprintendenza archivistica e bibliografica della
Lombardia
Sab-lom@beniculturali.it
maurizio.savoja@beniculturali.it

Emergenza e prevenzione

- Una lunga storia di emergenze e di interventi successivi
 - ...
 - Sisma 2012 Emilia e Lombardia
 - Alluvioni 2014 in Liguria
 - Sisma 2016 in Centro Italia
 - ...
- Importanza dell'organizzazione preventiva della gestione dell'emergenza

Emergenza e prevenzione

- importanza della prevenzione: prevenire è meglio che curare!
- Grandi emergenze e Piccole emergenze
 - Il tubo dell'acqua...
 - Lo scaffale fissato male...
- Il rischio è presente: va conosciuto e va gestito
- Calcolo dei costi
 - Dell'intervento
 - Del ripristino (o della perdita)
 - Della prevenzione
- ... dimostra che *la prevenzione conviene!*

archivio e biblioteca

- Archivi e biblioteche: beni culturali
- Il ruolo duplice degli archivi
 - Bene culturale, testimonianza e radici documentarie dell'identità di una comunità
 - Strumento irrinunciabile di lavoro per un soggetto (in particolare per un ente pubblico)
- L'archivio come fattore di rischio
 - Carico d'incendio
 - Peso sulle solette

Specificità di archivi e biblioteche

- Specificità dei materiali
 - Carta, cartone, pergamena, legno (registri)
 - Fotografie
 - Supporti multimediali (video e audio cassette, ...)
 - Supporti informatici
- Archivi:
 - Il vincolo archivistico
 - Gestione e descrizione per *insiemi* (fondi, serie...) più che per singole unità (singoli documenti)

Le linee guida di DG-Archivi

- Gruppo di lavoro costituito nel 2013
 - Contributo delle esperienze, allora recenti, del sisma 2012, oltre che di quelle pregresse
 - Contributo di precedenti riflessioni sul tema (ad es. il Piano di prevenzione e Risposta alle Emergenze - PREM elaborato da ICPAL)
- Linee guida sulla prevenzione dei rischi e la reazione alle emergenze negli archivi, presentate nel 2014 a Ferrara nel corso del Convegno sul restauro e in diverse altre occasioni
- Poster, APP per android ed iphone

Esperienze in Lombardia

- Attività anni '2000 del gruppo di lavoro coordinato da
 - Maria Barbara Bertini (AS Milano)
 - Ornella Foglieni (Regione Lombardia)
- Con la partecipazione di archivisti, bibliotecari, restauratori e coinvolgimento di ICRCPAL, VVFF, CC TPC, Protezione Civile
- Formazione ai volontari PC; rapporto con la PC regionale; Esercitazioni (Archivio di Stato di Milano; Archivio Storico Civico di Milano; Biblioteca Mai di Bergamo...)
- Pubblicazione linee guida; «ruota dell'emergenza»
- collaborazione con SOS Archivi e biblioteche per esercitazioni e interventi

Messa in opera delle Linee Guida DGA

- Attività sugli archivi comunali dopo il sisma 2012 nel Mantovano
- Tentativi di elaborazione di piani di emergenza sulla base delle Linee Guida della DG-A
- Necessità di linee guida specifiche per l'elaborazione di uno strumento di conoscenza (un piano) che costituisca
 - una guida per l'emergenza
 - una guida per la gestione

Il progetto «cinquecento giovani»

- Il progetto Cinquecento giovani per la Cultura (2015)
- In Soprintendenza Archivistica
 - Un'archivista
 - Una storica dell'arte
 - Un'architetta
- Esperienze di attività integrata
- Elaborazione del «Piano» a cura dell'architetta Paola Mussini
 - Con la collaborazione di Luciano Sassi, restauratore-conservatore
 - Con la partecipazione dei proff. Fissore e Barresi del Politecnico di Torino con un intervento sulla liofilizzazione per il recupero di documentazione bagnata (ora edito nella rivista "Archivi" 2/2017)

Sicurezza in archivi e biblioteche

- Quale approccio?
 - Valutazione del rischio
 - Gestione del rischio
 - Risposta all'emergenza
 - Ripristino

*Un piano, tanti piani: archivi e biblioteche nel
contesto di un sistema generale per la
sicurezza*

L'insieme e le parti

- Un archivio, una biblioteca, spesso sono conservati in più sedi
- Il piano deve prendere in considerazione ognuno dei livelli:
 - Livello complessivo – l'archivio/biblioteca nel suo insieme
 - Livello di singola sede / locale: pericoli = rischi specifici, misure specifiche
 - Livello di singola partizione dell'archivio/biblioteca
- Primo obiettivo da raggiungere è la conoscenza:
 - Del bene culturale
 - Dei luoghi in cui è conservato
- Il «sistema» costituito dal bene e dai luoghi
 - Valutarne vulnerabilità e resilienza

Documenti da elaborare

- Come per le valutazioni per la sicurezza «umana» occorre predisporre:
 - Documento di valutazione dei rischi (DVR)
 - Piano delle misure di prevenzione da adottare (PMP)
 - Piano di risposta ad un'eventuale emergenza (PdE)
 - Altra documentazione accessoria e di corredo (v. oltre)
- Lo schema analogo consente un più facile dialogo con gli altri «piani» esistenti o in formazione

Gestione del rischio

- Dalla gestione dell'emergenza alla gestione del rischio
- Approccio analogo a quello della gestione del rischio per la sicurezza umana (d. lgs. 81/2008)
- Probabilità dell'evento x impatto dell'evento: matrice di rappresentazione
 - Evento: quasi sicuro, probabile, ... improbabile, raro
 - Impatto: estremo, molto alto, alto, basso, molto basso

Matrice del rischio

		IMPATTI				
		IRRILEVANTE 1	BASSO 2	RILEVANTE 3	MOLTO RILEVANTE 4	SEVERO 5
PROBABILITÀ	QUASI SICURO 5	Medio	Alto	Molto alto	Estremo	Estremo
	PROBABILE 4	Medio	Medio	Alto	Molto alto	Estremo
	MODERATA 3	Basso	Medio	Medio	Alto	Molto alto
	IMPROBABILE 2	Molto basso	Basso	Medio	Medio	Alto
	RARO 1	Molto basso	Molto basso	Basso	Medio	Medio

Documento Valutazione Rischi

- Valutazione dei pericoli presenti
- Valutazione delle probabilità e del danno possibile
 - Valutazione dei fattori che influiscono su probabilità e danno
 - Fattori esogeni (ambienti) ed endogeni (specificità del bene e del suo controllo)
 - Vulnerabilità di origine ambientale; antropica; tecnologica
 - Calcolo della matrice del rischio per ogni pericolo

Piano delle Misure di Prevenzione

- Valutazione delle necessità di intervento per minimizzare il rischio residuo
 - Ad es. fattori ambientali (tubi dell'acqua, impianto elettrico, finestre e porte, ...)
 - Ad es. fattori di gestione del bene (scaffalature, collocazione negli ambienti, condizionamento, ...)
 - Ad es. fattori specifici (livello di inventariazione e conoscenza, controllo intellettuale...)
- L'importanza delle buone pratiche quotidiane

Piano di gestione dell'Emergenza

- Indispensabile essere preparati
- Censimento delle risorse attivabili
- Misure organizzative:
 - Chi fa cosa: compiti precisi
 - Procedure definite

Piano di ripristino

- Dell'operatività dell'ente
- Dell'accessibilità e fruibilità del bene culturale
- Individuazione degli interventi specifici nei diversi scenari possibili

Un'indispensabile scala di valori

- Attribuire un «valore» differenziato al patrimonio conservato è fondamentale per:
 - La valutazione del rischio (come calcolare il danno potenziale?)
 - La messa a punto di una scala di priorità delle misure di prevenzione
 - La messa a punto di una scala di priorità degli interventi in emergenza e di ripristino

La scala di valori

- Cosa evacuare prima? Cosa proteggere prima con misure di prevenzione?
- Qual è la funzione specifica del patrimonio conservato
 - Dal punto di vista della continuità operativa dell'Ente
 - Dal punto di vista del patrimonio materiale e immateriale (culturale) per la comunità di riferimento
- Rappresentazione della scala di valori (due / tre livelli) nel topografico, che resta lo strumento fondamentale



Altre componenti del Piano

- Piano della formazione
 - Garantire continuità
 - organizzazione
- Piano di monitoraggio e revisione
 - Aggiornamento
 - verifica
- Allegati tecnici
 - Informazioni di dettaglio
 - consuntivi

Interdisciplinarietà e collaborazione

- Archivistici e bibliotecari
- Proprietari / Gestori
- Architetti e Ingegneri
- Professionisti della sicurezza
- Restauratori
- Volontari della Protezione Civile
- Vigili del Fuoco
- Enti territoriali di riferimento

Un piano tanti piani

- Un piano per l'archivio/biblioteca deve coordinare informazioni e inserirsi in un sistema della sicurezza
 - Piani sovraordinati
- Un intervento in emergenza deve aver luogo nel pieno coordinamento tra i diversi attori e le differenti esigenze
- Per una gestione integrata della sicurezza di persone e beni culturali

riferimenti

Documentazione sul sito della Soprintendenza archivistica e bibliografica della Lombardia:

<http://www.sa-lom.archivi.beniculturali.it/index.php?id=659>

[Questa presentazione utilizza materiale del Piano e rielabora e sviluppa precedenti presentazioni del Piano stesso]

Mondo degli archivi - presentazione del progetto:

<http://www.ilmondodegliarchivi.org/rubriche/archivi-e-didattica/431-linee-guida-per-la-gestione-dei-rischi-in-archivi-e-biblioteche-il-piano-di-conoscenza-per-la-sicurezza-di-archivi-e-biblioteche>

Linee guida Direzione Generale Archivi e gruppo REA:

<http://archivi.beniculturali.it/index.php/cosa-facciamo/progetti-di-tutela/gruppi-di-studio/item/95-gruppi-di-studio-%7C-emergenze>

Direttive del MiBACT sulle Procedure in caso di emergenze:

<http://www.beniculturali.it/mibac/export/MiBAC/sito-MiBAC/MenuPrincipale/Normativa/Direttive/index.html>

