

FONDAZIONE DEL TEATRO GRANDE DI BRESCIA

SOCI FONDATORI ORIGINARI



Comune di Brescia



Regione Lombardia



CAMERA DI COMMERCIO
INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA
BRESCIA

BRESCIA
TEATRO GRANDE
18,19 OTTOBRE 2013

SOCI FONDATORI



UBI Banco di Brescia



SOSTENITORI ADERENTI



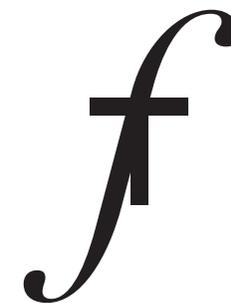
SOSTENITORE ORDINARIO



MEDIA PARTNER



FONDAZIONE
DEL
TEATRO
GRANDE
DI BRESCIA



Per informazioni

0302979333

biglietteria@teatrogrande.it

teatrogrande.it

Il FAM 2013 è realizzato
con il patrocinio e la partecipazione di



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Festival Archivi Musicali

Dopo l'anteprima dell'autunno 2012, arriva la prima edizione del FAM Festival degli Archivi Musicali, il nuovo festival della Fondazione Teatro Grande di Brescia, realizzato con la collaborazione di Paolo Nosedà, dedicato all'ascolto e alla visione del materiale d'archivio dei più grandi produttori mondiali di musica colta. Un progetto sulla memoria ma anche sul futuro. Un'opportunità unica per tutti, ma soprattutto per le nuove generazioni, di poter (ri)ascoltare e (ri)vedere inediti, rarità, storiche esecuzioni, interviste di alcuni dei più grandi musicisti del secolo scorso. Scopo del FAM è quello di portare a conoscenza del pubblico e degli addetti ai lavori i tesori contenuti negli archivi musicali, sia per quello che riguarda i supporti sonori (audio e video) che per gli spartiti e le testimonianze iconografiche.

La prima edizione del Festival degli Archivi Musicali FAM sarà dedicata a Giuseppe Verdi, in occasione delle celebrazioni relative ai 200 anni dalla nascita. Al FAM parteciperanno da un lato i produttori di musica, quali emittenti radiotelevisive, case discografiche, teatri, dall'altro conservatori e istituti pubblici il cui scopo è la tutela e valorizzazione del patrimonio musicale. Ospite d'eccezione dell'edizione 2013 è l'Istituto di Studi Verdiani.

VENERDÌ 18 OTTOBRE **SALONE DELLE SCENOGRAFIE** INGRESSO DA VIA PAGANORA, 19

ORE 14.30 **APERTURA FESTIVAL**

ORE 15.00 **MISSION ITALIA, MISSION IMPOSSIBLE? IL PROGETTO DEL PORTALE DELLA MUSICA**

Relatori **Mauro Tosti Croce**,
Cristina Farnetti, Servizio III Studi
e Ricerca, Direzione Generale per gli
Archivi del Ministero dei Beni e delle
Attività Culturali

ORE 16.00 **TEATRI D'OPERA: QUALI OPPORTUNITÀ? LE FONDAZIONI LIRICHE SI RACCONTANO**

Interventi Teatro La Fenice di Venezia;
Arena di Verona; Teatro alla Scala di
Milano; Teatro San Carlo di Napoli;
Teatro Lirico di Cagliari; Accademia
Santa Cecilia di Roma; Rossini Opera
Festival; Maggio Musicale Fiorentino
Moderatore **Angelo Foletto**

ORE 18.00 **DIRITTO D'AUTORE: LEGISLAZIONI A CONFRONTO**

Relatore **Guido Scorza**, Avvocato

**GLI EVENTI DI VENERDÌ 18 OTTOBRE
SONO GRATUITI E A ISCRIZIONE
OBBLIGATORIA ENTRO GIOVEDÌ
17 OTTOBRE.**

Per info e prenotazioni:
comunicazione@teatrogrande.it
0302979327 (dalle ore 15.00 alle ore 18.00)

SABATO 19 OTTOBRE **SALONE DELLE SCENOGRAFIE** INGRESSO DA VIA PAGANORA, 19

ORE 11.00
PAZZI PER L'OPERA "OTELLO"
Conferenza con proiezione
di materiali storici audio e video
Relatore **Marco Degiovanni**

ORE 15.00
**L'ISTITUTO LUCE.
STORIA E STORIE
DELL'ITALIA IN MUSICA**
Relatori **Gabriella Macchiarulo**
e **Fabiola Solvi**, Archivio Storico
Istituto Luce

ORE 15.30
**L'ARCHIVIO STORICO
RICORDI**
Relatore **Pierluigi Ledda**,
Managing Director Ricordi & C.

ORE 16.00
**MERCANTI D'OPERA.
STORIA DI CASA RICORDI**
Relatore **Stefano Baia Curioni**,
Università Bocconi

ORE 16.30
**CARTEGGI VERDIANI:
PROSPETTIVE DI LAVORO**
Relatore **Emilio Sala**, Direttore
Scientifico Istituto Nazionale Studi
Verdiani

ORE 17.00
L'AUDIOTECA RAI
Relatori **Stefano Pogelli**
e **Carlo De Marinis**, Audioteca Rai

ORE 17.30
**LE REGISTRAZIONI STORICHE:
QUALI OPPORTUNITÀ PER IL
MERCATO DISCOGRAFICO?**
Relatore **Paolo Nosedà**, Media Artis

SALA DELLE STATUE
DALLE ORE 14.30 ALLE ORE 18.30
**ASCOLTI E VISIONI LIBERE
DI MATERIALI D'ARCHIVIO**

**GLI EVENTI DI SABATO 19 OTTOBRE
SONO AD INGRESSO LIBERO
FINO AD ESAURIMENTO POSTI.**

