

## **Archivio Inciso. Memoria sedimentata - Daniela Savini**

Dal 16 ottobre al 4 dicembre 2026 presso l'Archivio di Stato di Parma si terrà l'esposizione di incisioni dell'artista Daniela Savini dal titolo *Archivio Inciso. Memoria sedimentata* dedicata al patrimonio archivistico presente nei depositi e a Parma, città dove ha vissuto e studiato.

Curata da Gilberto Zacchè, la mostra gode del contributo ANAI Sezione Emilia – Romagna.

L'inaugurazione si terrà venerdì 16 ottobre alle ore 16.00 alla presenza dei rappresentanti istituzionali e dell'artista.

Renata Casarin scrive: “Ogni artista lavora sull'immensa memoria della storia dell'arte, non c'è opera che non scaturisca dal deposito infinito dei segni tracciati, colorati, incisi dai nostri antenati che hanno sentito milioni e milioni di anni fa il bisogno di lasciare traccia del loro passaggio, del loro esserci, del loro modo di abitare la terra.

Il lavoro sottile, delicato e forte insieme che Daniela Savini ci consegna mediante le sue tavole su carta Fabriano sono frutto di un laborioso processo di distillazione di immagini fotografiche scattate in un sito che è stato ed è luogo di studio, di formazione, di creazione artistica. L'Archivio di Stato di Mantova prima, poi l'Archivio di Stato di Modena ed ora l'Archivio di Stato di Parma sono i terreni privilegiati per dar forma di foglio in foglio alla reificazione dell'Archivio non solo come ufficio amministrativo statale quanto come edificio che esibisce, con la sua articolata membrana di scale, di accessi, di scaffali, di meandri la struttura portante dei fondi con le migliaia di carte sparse, di faldoni, di atti che svelano a chi sa leggerli i documenti della storia di una città, di un contado, di una provincia, di una famiglia. Assistiamo a un duplice movimento allorché le carte, con i loro *recto* e *verso*, vergate in calligrafie antiche e più recenti, quasi per omologia traspongono il loro dicibile sul piano del foglio inchiostroato e prima ancora sulla lastra di plexiglas solcata dalla punta d'acciaio con cui Daniela Savini scrive e riscrive l'alfabeto della redazione per immagine dell'Archivio.”

La mostra è stata voluta dalla direttrice Lorenzana Bracciotti per richiamare e dare nuova luce al patrimonio documentario che ospita nei depositi. Dalle sue parole “*Le immagini sono molto evocative: a me comunicano un passato da disvelare e un invito alla scoperta, in una cornice suggestivamente decadente (nel senso british del termine)*”. Un viaggio, attraverso le incisioni, che conduce l'osservatore a conoscere le atmosfere di un Archivio, quello di Parma, tra i più grandi e prestigiosi d'Italia.

L'esposizione è composta da 25 incisioni realizzate appositamente per l'Archivio, un progetto nuovo corredato da un nuovo catalogo che verrà presentato il giorno di *finissage* della mostra.

La mostra sarà visitabile durante l'orario di apertura dell'Archivio nella sede di via Massimo D'Azeglio fino al 4 dicembre dal lunedì al venerdì. Lunedì dalle 8.30 / 14.30; gli altri giorni su prenotazione, aperture straordinarie il 30 ottobre -16 novembre e 4 dicembre dalle 14.30 alle 16.30. Ingresso libero.

Via Massimo D'Azeglio, 45 E – 43125 Parma

Tel. + 39 0521 233185

email [as-pr@cultura.gov.it](mailto:as-pr@cultura.gov.it)

[savini.daniela@gmail.com](mailto:savini.daniela@gmail.com), [www.savinidaniela.it](http://www.savinidaniela.it)

Parma, Archivio di Stato, 16 ottobre – 4 dicembre 2026

Autore: Daniela Savini

Titolo: Archivio Inciso. Memoria sedimentata

Inaugurazione: venerdì 16 ottobre ore 16.00

Direttore: Dott.ssa Lorenzana Bracciotti

Curatore: Gilberto Zacchè

Patrocinio: Ministero della Cultura, Direzione Generale Archivi, Soprintendenze archivistiche e bibliografiche, Archivio di Stato di Parma

Contributo: ANAI Associazione Nazionale Archivistica Italiana Sezione Emilia-Romagna

Orari di apertura: dal lunedì al venerdì negli orari di apertura dell'archivio e su prenotazione.

Ingresso libero

Genere: Incisione calcografica (puntasecca), personale

Sede: Via Massimo D'Azeglio, 45 E, Parma

Catalogo: Edito da Youcanprint a tiratura limitata in 100 copie, riporterà oltre l'intero progetto di Parma con i testi di Gilberto Zacchè, Gianfranco Schialvino, Nicola Micieli, Renata Casarin, Tiziana Cordani, anche le opere eseguite per Modena e non pubblicate nel precedente catalogo.