

On papers

Archives for project, history and prospects



→ **PROGRAMMA** | PROGRAMME

Archives for project, history and prospects

09h00 **Accreditamento** | Registration

09h30 **Introduzione** | Introduction

Antonio Labalestra Politecnico di Bari

Raffaella Maddaluno Universidade de Lisboa

09h45 **Saluti istituzionali** | Welcome session

Umberto Fratino Magnifico Rettore del Politecnico di Bari

Franco Defilippis Direttore del Dipartimento ArCoD

Stefano Mais AAA Associazione nazionale Archivi Architettura

Fabrizio di Marco CSSAr Centro di Studi per la Storia dell'Architettura

Adriano Buzzanca Archivio di Stato di Bari

10h30 Key-note speaker **Elena Dellapiana**

11h00 **Coffe break**

Sessione 1a Aula Magna "Domus Sapientiae" | Session 1a

chair **Elena Dellapiana**

11h30 **Building an "Information Landscape" for Desert Culture**

Adina Hempel

Reading Architecture within the Literary Arts.

A phenomenological archive of spatial knowledge

Lyla Hoon

Researching Stavoprojekt. Architectural Archives without Drawings

Veronika Vicherková, Klára Ullmannová

Archiving the Actors of Post-War Architecture in Ankara

Elvan Altan, Nuray Bayraktar, Cem Dedekargınoğlu

The Role of Archives in Built-Heritage Management of Urban Form:

Records in The National Archives of Catalonia (ANC)

Margarita Costa, Michela De Benedictis, Magda Saura

Architects under Surveillance:

Reconstructing Architectural History through Declassified Archives

James Heard

Sessione 1b Aula Consiglio | Session 1b

chair **Raffaella Maddaluno**

11h30 **L'archivio di architettura come pratica pedagogica.**

Un modello di brief didattico

Stefano Mais, Marco Moro

La consultabilità nel tempo del dato progettuale e diagnostico per il restauro

Giacomo Martines

Dalla salvaguardia alla valorizzazione:

l'Archivio della Fabbrica del Vittoriano tra tutela, restauro e ricerca

Giovanna Giubbini

Oltre l'archivio d'autore:

reti documentarie e culture del progetto tra Olivetti ed Eduardo Vittoria

Giorgio Nepote Vesin, Martina Ulbar

Documentare l'incerto: rilievo digitale, fonti frammentarie e analisi del costruito nella chiesa di San Lorenzo delle Serre a Roio

Alice Colasanti

La raccolta di Giuseppe Campori e i disegni per la Compagnia di Gesù:

fonti per la storia dell'architettura del XVI secolo

Agnese De Col

13h30

Light lunch

15h00 Key-note speaker **Gian Paolo Consoli, Raffaele Antonio Cosimo Pittella**

Sessione 2a Aula Magna "Domus Sapientiae" | Session 2a chair Fabrizio Di Marco, Antonio Labalestra

16h00

Luigi Snozzi tra progetto e politica.

Le carte della Commissione Bellezze Naturali, 1961-1974

Rosa Maria Marta Caruso, Francesco Maranelli

Archivi della didattica fra memoria e nuove fruizioni:

il caso dell'Archivio S/D/R di Sapienza

Emanuela Chiavoni, Marina Docci

Dedicato allo storico.

Il fondo Purini Thermes presso l'Archivio Progetti dell'Università di Venezia

Antonio Labalestra

"Costruito in Pietra / Custodito sulla Carta": ricerche dedicate al progetto d'architettura in archivi comunali di 'centri minori'. Un esperimento recente

Isabella Balestreri

Archivi dimenticati per l'architettura della casa nel Novecento italiano:

le carte degli Uffici Distrettuali delle Imposte Dirette (UDID)

Angelo Bertolazzi, Michele De Mori, Ilaria Giannetti

Il fondo Corradino d'Ascanio.

Un patrimonio documentale di valori materiali e immateriali

Federico Bulfone Gransinigh, Alberto Ulisse

Dall'archivio all'allestimento:

il CASVA come pratica curatoriale di valorizzazione del patrimonio del progetto

Mariella Brenna

La storia dell'architettura negli archivi privati: il caso dei disegni di Carlo Vanvitelli

Ornella Cirillo

Sessione 2b Aula Consiglio | Session 2b chair Giacomo Martines, Valentina Santoro

16h00

Prodromi di un inventario: la collezione di riviste del fondo Luigi Snozzi

Renzo Iacobucci

Il patrimonio moderno attraverso le fonti d'archivio:

Marcello Fabbri e il rione Lanera a Matera

Gianluca Angelastri, Roberto Facendola, Antonello Pagliuca

Genealogia di una costruzione.

Piero Sanpaolesi e le carte sulla Cupola di Santa Maria del Fiore

Pierpaolo Lagani

L'archivio come progetto di tutela.

Pratiche documentarie e restauro tra XVIII e XX secolo

Valentina Santoro

Sacralità politica e architettura fascista:

Mussolini in Africa attraverso gli archivi del Novecento

Caterina Luceri

Un patrimonio di carte (e non solo):

l'archivio dell'architetto leccese Beniamino Barletti (1912-1994)

Francesco Nocco

18h00

Conferimento dei riconoscimenti | Presentation of Awards

Chiusura dei lavori | Closing Remarks

20h00

Cena di gala | Gala dinner

Archives for project,
history and prospects

09h30	Accreditamento Registration
09h45	Apertura dei lavori Opening Remarks
10h00	Key-note speaker Luís Martinho Urbano
10h30	Coffe break

Sessione 3a Aula Magna "Domus Sapientiae" | Session 3a chair Antonio Labalestra, Raffaella Maddaluno

11h00	Arquivo, território e dados. A mediação digital para o projeto de arquitetura Nuno Rio, Filipe Coutinho Quaresma
	Unfolding Translucid Paper: Roles and Names for Process Drawings Marta Cruz, David Lopes, Joana Vieira da Silva
	From Archive to Project: Architectural Archives as Infrastructures for Reuse and Design Methodologies Joana Bastos Malheiro
	The Organic Shore: Slobodan Vukajlović's Grotta Regina and the Adriatic Transfer of Architectural Ideas Vladimir Bojković
	Atlas de um Arquivo em expansão: No encaço dos registos das Linhas de Torres Vedras Vitor Dias, Maria Rita Pais
	L'archivio della Fondazione Calouste Gulbenkian di Lisbona come dispositivo storico di mediazione nei processi di internazionalizzazione della cultura portoghese Raffaella Maddaluno
	Re-Finding the Modern (as) Project in Albania Through the Archive Skender Luarasi

Sessione 3b Aula Consiglio | Session 3b chair Adriano Buzzanca, Gian Paolo Consoli

11h00	Stefano Bardini (1836-1922): memoria e modernità nella costruzione di un brand fiorentino Sara Basile, Luisa di Tolla
	Costruire la conoscenza urbana: discontinuità documentale e morfogenesi a Potenza tra Otto e Primo Novecento Raffaele Berardino, Antonio Bixio
	L'archivio come strumento di progetto nella riqualificazione del moderno. Serra Venerdi attraverso il fondo Piccinato Manuela Ciangola
	Tra disordine e conoscenza: il Fondo Mauro Amoroso Manzari e le criticità degli archivi del progetto Antonio Andriola, Antonella Caprio
	Architecture's Debut at the Venice Biennale and Its Historical Archive (1974-1982): Cultural Policies and Historiographical Narratives Raffaele Cinotti
	Un archivio in «discreto disordine». Il fondo Aldo Rossi presso il Canadian Centre for Architecture Valeria Valeriano
	I fondi degli architetti del Novecento conservati presso l'Archivio di Stato di Bari Adriano Buzzanca
13h30	Light lunch

14h40 Key-note speaker **Nicola Navone, Roberto Parisini**

Sessione 4a Aula Magna "Domus Sapientiae" | Session 4a chair Antonio Labalestra, Raffaella Maddaluno

15h30

Archivi e paesaggi perduti: il caso di Taranto, dalle fonti al GIS

Roberta Di Bari, Chiaramaria Spinelli, Simonetta Todisco

Il progetto dell'archivio grafico digitale di Miguel Ángel Roca tra istanze di conservazione e valorizzazione attraverso le nuove tecnologie

Victoria Ferraris, Carla Ferreyra, Julián Andrés Prego, Anna Sanseverino, Luisa Smeragliuolo Perrotta

Dal cantiere al fondo: per un archivio delle missioni del gruppo di ricerca sull'antico del Politecnico di Bari (2004-2026)

Antonello Fino

**L'archivio come dispositivo progettuale.
La colonizzazione agricola in Puglia e Andalusia**

Marco Munafò

Ricostruire Gut Garkau: metodologie di analisi a partire dal materiale d'archivio

Francisco Cotallo Blanco, Jesús de los Ojos Moral, Andrés Jairo Rodríguez

Gli archivi della Technische Universität di Berlino e Monaco tra tutela del patrimonio e costruzione della memoria di un luogo

Rosa Piepoli

Sessione 4b Aula Consiglio | Session 4b chair Gian Paolo Consoli, Valeria Valeriano

15h30

Gli archivi di Pier Luigi Nervi

Marta Lembo

Gaming ed archivio

Mariagrazia Cinelli

**L'archivio come progetto:
il fondo Nizzoli Associati e lo studio del patrimonio costruito contemporaneo**

Francesca Prelz Galiani

**Tra struttura originaria e stratificazioni postume:
l'archivio Biagio Accolti come dispositivo epistemico del progetto**

Caterina Alma Iudice

Archivi, design e memoria urbana: gli architetti italiani a Porto tra le due guerre

Alessia Scarangella

**Gli Archivi di Stato per la storia del patrimonio costruito:
un caso studio nella Verona di fine Ottocento**

Martina Volpato

Archivio di Stato: radice viva della memoria urbana

Antonella Biancolillo

17h00 **Tavola rotonda conclusiva | Closing round table**

Aula Magna "Domus Sapientiae"



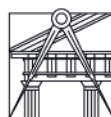
Politecnico
di Bari



dipartimento
Architettura
Costruzione
Design



UNIVERSIDADE
DE LISBOA



FACULDADE DE ARQUITETURA
LISBON SCHOOL OF ARCHITECTURE
UNIVERSIDADE DE LISBOA



CIAUD
Centro de Investigação
em Arquitetura
Urbanismo e Design

A//S/Design
 Associazione italiana degli storici del Design

 ASSOCIAZIONE NAZIONALE ARCHIVI ARCHITETTURA CONTEMPORANEA

 FONDAZIONE BIAGIO ACCOLTI GIL-ONLUS CONVERSANO

 ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA

 AISTARCH
 Associazione Italiana di Storia dell'Architettura

 ARCHI VIA

 **anai**
 Associazione Nazionale Archivistica Italiana

 ARCHIVIO DI STATO di Bari

 CSSAr

FUNDAÇÃO MARQUES DASILVA

 Archivio del Moderno

do.co.mo.mo italia

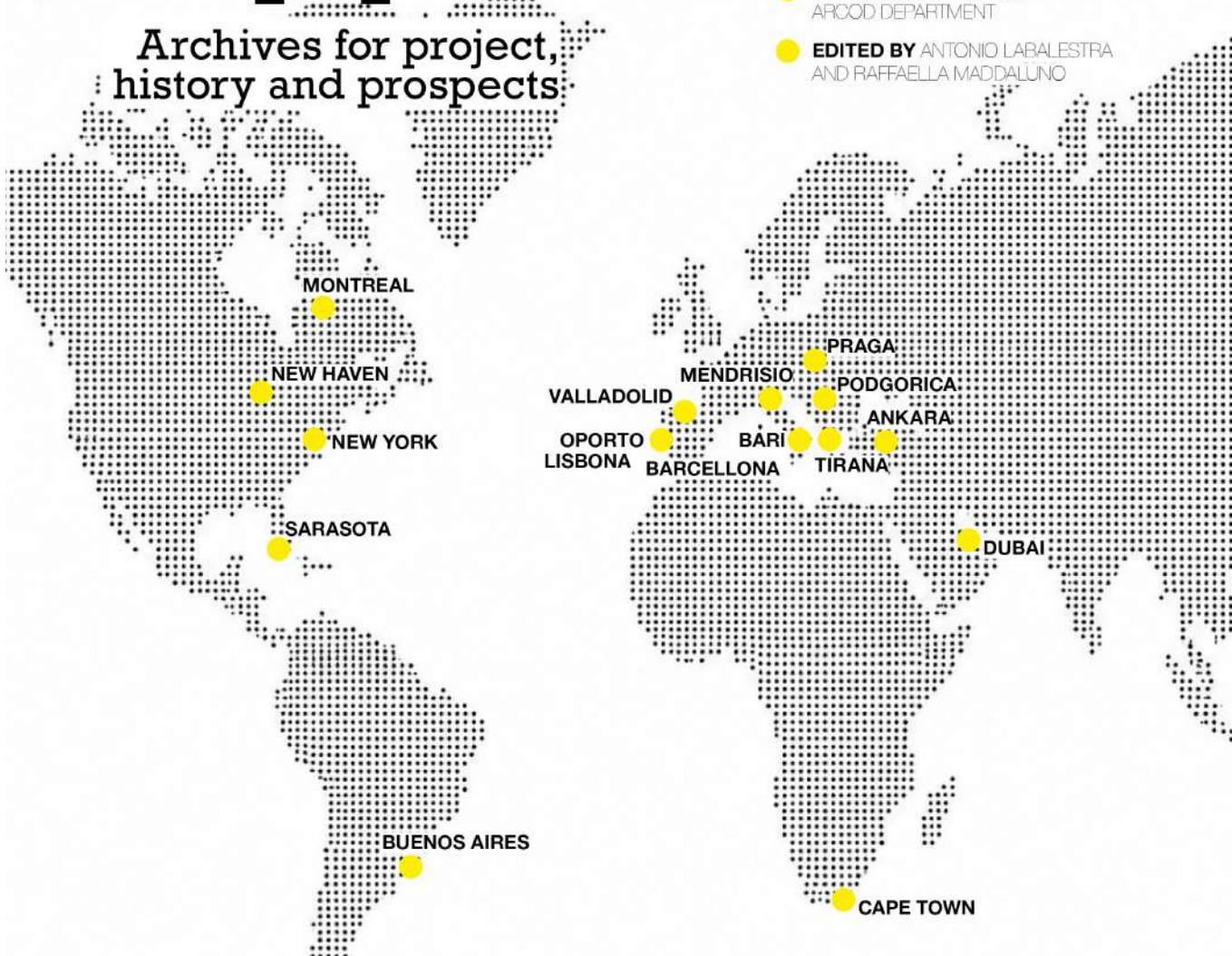
fct Fundação para a Ciência e a Tecnologia

 FONDAZIONE GIOVANNI MICHELUCCI

→ **On papers**

Archives for project, history and prospects

- JUNE 10-11, 2026
INTERNATIONAL CONFERENCE
- POLITECNICO DI BARI
ARCOD DEPARTMENT
- EDITED BY ANTONIO LABALESTRA
AND RAFFAELLA MADDALUNO



● **56** CONTRIBUTIONS FOR AN INTERNATIONAL NETWORK ON PROJECT ARCHIVES

● **80** RESEARCHERS FROM MULTIPLE COUNTRIES

● **8** INTERNATIONAL KEYNOTE SPEAKERS