

## La industria en documentos. El rescate de los archivos de empresas en Argentina

Titolo in lingua italiana L'industria nei documenti. Il recupero degli archivi delle imprese in Argentina
Titolo in lingua inglese The industry in documents. The recovery of business archives in Argentina
Riassunto L'attuale crisi delle attività produttive in Argentina, con l'eccezione di quelle appartenenti al settore primario, invita a indagare la storia economica instabile del Paese e ad ampliare le strategie volte al recupero delle testimonianze ancora esistenti del passato industriale prima che scompaiano definitivamente. A partire dall'analisi dei concetti di patrimonio culturale e documentario, nonché di storia e memoria, il presente articolo esamina le politiche e le iniziative promosse nel corso degli ultimi quattro decenni dallo Stato e dalle organizzazioni della società civile al fine di identificare, salvaguardare, organizzare e valorizzare i fondi documentari prodotti dalle imprese, sia pubbliche sia private.
Parole chiave Archivi d'impresa, patrimonio, memoria, Argentina
Resumen La crisis actual de las actividades productivas en la Argentina, si se excluyen las correspondientes al sector primario, invita a indagar en la volátil historia económica del país, y a ampliar las estrategias para recuperar los restos que aún subsisten del pasado industrial antes de que desaparezcan para siempre. A partir del análisis de los conceptos de patrimonio cultural y documental, y de historia y memoria, este artículo describe las políticas y acciones emprendidas en las últimas cuatro décadas por el Estado y por las organizaciones de la sociedad civil para identificar, resguardar, organizar y poner en valor los fondos documentales producidos por las empresas, tanto públicas como privadas.
Palabras claves Archivos de empresas, patrimonio, memoria, Argentina
Abstract The current crisis of productive activities in Argentina, with the exception of those belonging to the primary sector, invites a reconsideration of the country's unstable economic history and calls for the expansion of strategies aimed at recovering the remaining traces of its industrial past before they disappear definitively. Drawing on an analysis of the concepts of cultural and documentary heritage, as well as of history and memory, this article examines the policies and initiatives promoted over the past four decades by the State and by civil society organizations in order to identify, safeguard, organize, and enhance the documentary funds produced by enterprises, both public and private.

G. SWIDERSKI, J.F. ARAUJO

Keywords
Business Archives, Heritage, Memory, Argentina
Presentato il 14.03.2026; accettato il 25.03.2026