



# LA MEMORIA DELL'ARTE

**INCONTRO PUBBLICO**  
**25 MARZO 2025**  
**SALA FLORIO**

**ORE 9.45**  
**REGISTRAZIONE DEI PARTECIPANTI**

**ORE 10**  
**SALUTI ISTITUZIONALI**

**Elisabetta Scarton**  
Dipartimento di Studi Umanistici  
e del Patrimonio Culturale

**Grazia Tatò**  
MAB Friuli Venezia Giulia

**ORE 10.15 PRIMA SESSIONE**  
coordina **Grazia Tatò**  
MAB Friuli Venezia Giulia

**Per un censimento regionale  
degli archivi di artista.  
Criticità e prospettive**  
**Paolo Santoboni**  
Soprintendenza archivistica  
del Friuli Venezia Giulia

**La collezione d'arte  
della Biblioteca Isontina**  
**Marco Menato**  
già direttore della Biblioteca Isontina

**L'arte contemporanea e gli archivi:  
protagonisti e comprimari**  
**Luca Pietro Nicoletti**  
Università degli Studi di Udine

**Gli archivi della creatività**  
**Dimitri Brunetti**  
Università degli Studi di Udine

**ORE 14.30 SECONDA SESSIONE**  
coordina **Linda Borean**  
Dipartimento di Studi Umanistici  
e del Patrimonio Culturale

**Archivi d'arte  
tra musica ed immagini**  
**Marina Dorsi**  
ANAI Friuli Venezia Giulia

**Valorizzazione off-line  
ed on-line degli archivi d'artista**  
**Leonardo Bordin**  
Archivio Marcello Mascherini

**Uno scartafaccio pasoliniano dal  
Fondo Principale della Biblioteca  
Civica «Vincenzo Joppi» di Udine**  
**Carlo Londero**  
Università degli Studi di Udine

**Inside the black box. Archivi della  
produzione cinematografica italiana**  
**Martina Zanco**  
Università degli Studi di Udine

**Provenance research e  
valorizzazione dei depositi museali.  
Il caso della carrozza funebre  
dell'arciduca Francesco  
Ferdinando d'Asburgo**  
**Fabio Franz**  
Civici Musei di Udine



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE**  
HIC SUNT FUTURA

**DIPARTIMENTO  
DI STUDI UMANISTICI  
E DEL PATRIMONIO  
CULTURALE**



In collaborazione con  
ICOM Triveneto



**UDINE  
MUSEI**