

il documento elettronico

oltre le norme per condividere buone pratiche

XVI WORKSHOP

20 NOVEMBRE 2025

TORINO - ENERGY CENTER | VIA BORSELLINO 53

INTELLIGENZE ARTIFICIALI TRA LE CARTE: RIFLESSIONI E PROSPETTIVE

L'impiego dell'intelligenza artificiale (IA) nel contesto dei beni culturali e, in particolare, degli archivi, apre scenari innovativi per la descrizione, la conoscenza, la conservazione, la valorizzazione e la gestione del patrimonio documentario. Tuttavia, la rapidissima evoluzione delle tecnologie IA solleva interrogativi di natura epistemologica, normativa, etica e ambientale, che rendono complesso orientarsi in questo ambito.

L'edizione 2025 del Workshop "Il documento elettronico" propone una riflessione articolata sul ruolo e sull'impatto dei sistemi di IA applicati agli archivi, a partire da una disamina introduttiva che ne inquadri le principali caratteristiche, funzioni e potenzialità. Una particolare attenzione sarà riservata al quadro normativo emergente, con un focus sull'AI Act europeo, che definisce obblighi, limiti e responsabilità nell'utilizzo dell'IA, anche in relazione all'accesso e al trattamento di dati d'archivio, inclusi i dati storici, e alla produzione

di contenuti automatizzati con ricadute su proprietà intellettuale, correttezza delle informazioni e pertinenza semantica.

Un'altra questione centrale sarà quella dell'impatto ambientale dell'IA: oltre ai costi economici e alle risorse umane necessarie, è indispensabile interrogarsi sull'impronta ecologica dei sistemi intelligenti, valutando le emissioni di gas serra, il consumo energetico, l'uso di risorse non rinnovabili e la produzione di rifiuti elettronici. La sostenibilità digitale diventa quindi una dimensione imprescindibile per scelte consapevoli e responsabili.

La relazione tra IA e archivi sarà esplorata anche da un punto di vista operativo e progettuale, evidenziando criticità, opportunità e scenari di trasformazione delle pratiche professionali e dei modelli di governance dei dati culturali.

Nel pomeriggio, il workshop sarà dedicato alla presentazione di progetti, strumenti e applicazioni in corso di sviluppo o già implementati, che utilizzano sistemi di intelligenza artificiale.

PROGRAMMA

9.30 SALUTI DI APERTURA

Sara Rivoira

ANAI Sezione Piemonte e Valle d'Aosta

Laura Fornara

Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura

Maria Alessandra Panzanelli Fratoni

Università degli Studi di Torino – Dipartimento di Studi Storici

Deneb Teresa Cesana

Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Piemonte e Valle d'Aosta

Stefano Benedetto

Archivio di Stato di Torino

10.00

Moderata: Anna Maria Marras

Università degli Studi di Torino

Guido Boella

Università degli Studi di Torino

Problemi etici dei LLM

Pierluigi Feliciati

Università degli Studi di Macerata

Funzioni archivistiche e AI responsabile nella prospettiva di InterPARES: approccio, linee di ricerca e risultati

11.00

COFFEE BREAK

Cristina Videtta

Università degli Studi di Torino

Intelligenza artificiale: quadro giuridico di riferimento

Rossana Damiano

Università degli Studi di Torino

Affrontare il bias. Strumenti e riflessioni preliminari

13.00

PAUSA PRANZO

II SESSIONE

14.00

Moderata: Leonardo Mineo

Università degli Studi di Torino

Chiara Veninata

Istituto Centrale per gli Archivi

Dati, descrizioni, intelligenze: l'ecosistema digitale degli archivi storici

Claudia Baroncini

Fondazione Alinari per la Fotografia

Prospettive di intelligenza artificiale per lo studio e catalogazione del patrimonio fotografico Alinari

Matteo D'Ambrosio

Paola Asproni

Fondazione Istituto piemontese Antonio Gramsci

Archivi e AI conversazionali: metodologia e risultati del progetto AMA Gramsci

Stefano Benedetto

Stefano Frache

Archivio di Stato di Torino

Integrare le conoscenze: strumenti di AI per l'arricchimento semantico

Marco Lanzini

Università Ca' Foscari Venezia

16.30

DIBATTITO E CONCLUSIONI

per iscrizioni: info.piemonte@anai.org