

MAB

MUSEI
ARCHIVI
BIBLIOTECHE

PROFESSIONISTI
DEL PATRIMONIO CULTURALE

VI CONGRESSO NAZIONALE MAB

Proteggere e conservare il patrimonio culturale:
la risposta di musei, archivi e biblioteche

Bologna

novembre 2025

27

Cappella Farnese - Palazzo d'Accursio
Piazza Maggiore, 6 - **Prima Giornata**

novembre 2025

28

Auditorium Enzo Biagi - Biblioteca Salaborsa
Piazza del Nettuno, 3 - **Seconda Giornata**

Cappella Farnese - Palazzo d'Accursio
Piazza Maggiore, 6 - **Inside event Scudo Blu Italia**



ISCRIVITI INQUADRANDO
IL QR CODE!

Per informazioni:

info@mab-italia.org

 @mabitalia

 **Regione Emilia-Romagna**



Comune
di Bologna



UNIVERSITÀ
DI SIENA
1240

DIPARTIMENTO DI
SCIENZE STORICHE
E DEI BENI CULTURALI
— DSSBC
*ECCCELLENZA 2023-2027

CON IL PATROCINIO DI

CON IL CONTRIBUTO DI



SOS ARCHIVI



MAB**MUSEI
ARCHIVI
BIBLIOTECHE****PROFESSIONISTI
DEL PATRIMONIO CULTURALE**

Per informazioni: info@mab-italia.org - [facebook.com/mabitalia](https://www.facebook.com/mabitalia)

MAB – Musei Archivi Biblioteche è il coordinamento permanente costituitosi nel 2011 dall'iniziativa di AIB – Associazione Italiana Biblioteche, ANAI – Associazione Nazionale Archivistica Italiana e ICOM Italia. Al coordinamento hanno in seguito aderito anche CIA – Confederazione Italiana Archeologi e l'Associazione Italiana dei Conservatori e AICRAB – Restauratori degli Archivi e delle Biblioteche (AICRAB). Il Coordinamento si propone di sviluppare esperienze di collaborazione tra i professionisti di beni culturali e di promuovere soluzioni organizzative, normative e tecnico scientifiche per gli istituti culturali e per il patrimonio culturale in genere.

La **VI edizione del Congresso Nazionale MAB** si sofferma quest'anno sui temi della conservazione e della sicurezza del patrimonio culturale, in passato già esplorati dal coordinamento MAB, ma che oggi si caratterizzano per una stringente attualità. Ai problemi della conservazione digitale si aggiungono minacce moltiplicate dai violenti mutamenti climatici in atto, aggravate dal quadro di instabilità globale che espone il patrimonio culturale, anche nella sua dimensione digitale, a nuovi rischi per la sicurezza, solo in parte prevedibili. Il confronto tra i professionisti di musei, archivi e biblioteche, così come tra realtà pubbliche e private, diviene perciò non solo urgente ma improrogabile per individuare insieme le principali criticità in relazione a questi temi e quindi le priorità dell'agenda della politica e dell'amministrazione, che necessitano di essere tradotti in nuove strategie, in modelli di comportamento e in dispositivi tecnologici all'avanguardia per rispondere a questa nuova gamma di sfide.

CON IL PATROCINIO DI



**UNIVERSITÀ
DI SIENA
1240**

**DIPARTIMENTO DI
SCIENZE STORICHE
E DEI BENI CULTURALI
— DSSBC
* ECCELLENZA 2023-2027**

CON IL CONTRIBUTO DI



SOSARCHIVI





Proteggere e conservare il patrimonio culturale: la risposta di musei, archivi e biblioteche

VI CONGRESSO NAZIONALE

CON IL PATROCINIO DI



Comune
di Bologna



UNIVERSITÀ
DI SIENA
1240

DIPARTIMENTO DI
SCIENZE STORICHE
E DEI BENI CULTURALI
— DSSBC
*ECCCELLENZA 2023-2027

CON IL CONTRIBUTO DI



SOSARCHIVI



PROGRAMMA

9:30 Registrazione partecipanti

10:00 Saluti istituzionali

10:30 Introduzione ai lavori

Mirco Modolo [ANAI] - Claudio Leombroni
[AIB] - Antonella Pinna [ICOM Italia]

11:00 – 13:00 I sessione

**La prevenzione del rischio e la risposta
alle emergenze in ambito nazionale e
internazionale: l'attività di Scudo Blu
Italia**

Moderata: Antonella Pinna [ICOM Italia]

Alberto Garlandini [Presidente Scudo Blu
Italia], *Il Blue Shield Movement per la
protezione del patrimonio culturale in tempo
di conflitti ed emergenze ambientali: passato,
presente e futuro.*

Daniele Spizzichino [Vicepresidente Scudo
Blu Italia], *Nuovi scenari di pericolosità e
rischio del patrimonio culturale italiano in un
contesto di cambiamento climatico*

Paolo Salonia [ICOMOS], *1954 – 2025:
Convenzione dell'Aja e Patrimonio Culturale
nell'attuale fragilità dei diritti internazionali
dell'Umanità. Riflessioni per un dibattito.*

Riccardo Romeo Jasinski [Croce Rossa
Italiana], *L'esperienza di C.R.I. in Toscana sui
beni culturali: i nuclei per la salvaguardia dei
Beni Culturali in emergenza.*

Discussione

13:00 – 14:00 Light Lunch presso Sala Tassinari - Pa-
lazzo d'Accursio

14:00 – 16:00 II sessione

**Prevenzione del rischio e gestione delle
emergenze: la rete delle istituzioni
pubbliche sul territorio**

Moderata: Claudio Leombroni [AIB]

Cristina Ambrosini [Responsabile settore
Patrimonio culturale della Regione Emilia-
Romagna], *Prevenzione del rischio e gestione
delle emergenze in Emilia-Romagna: strategia
e percorso in atto su scala territoriale.*

Federica Gonzato [Soprintendente
Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le
province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini -
MiC], *L'esperienza dell'alluvione in Romagna:
dalle sinergie in emergenza alle strategie
virtuose di prevenzione.*

Elena Stefani [Soprintendente archivistico e
bibliografico dell'Emilia-Romagna - MiC], *La
Mappa del Rischio per le Biblioteche (e per gli
Archivi) in Emilia-Romagna: un lavoro di
squadra per lavorare in squadra.*

Antonella Nonnis [Coordinatrice Gruppo di
lavoro Prevenzione sicurezza ed Emergenza -
ICOM Italia], *PSEM Piani di Sicurezza ed
Emergenza Museale come risposta per una
pianificazione strategica della sicurezza e della
gestione delle emergenze nei musei.*

Discussione

16:00-16:30 Coffee Break

Giovedì 27 novembre 2025

Cappella Farnese - Palazzo d'Accursio

Piazza Maggiore, 6 - Bologna

16:30-18:30 III sessione

**Strategie di prevenzione e
conservazione in archivi, musei,
biblioteche: stato dell'arte e
prospettive**

Moderata: Massimo Cruciotti [SOS Archivi]

Matteo Bistoletti [AD EDAM-PRODOC
srl], *La risposta immediata all'emergenza:
l'esperienza PRODOC nella messa in
sicurezza e nel ripristino di beni
archivistici e librari*

Lucia Calzona e Agnese Murrall De Santis
[Galleria Borghese - MiC], *Il
recupero degli archivi e della biblioteca
della Galleria Borghese nel quadro
complessivo di adeguamento e
aggiornamento della fruizione in
sicurezza del Museo.*

Francesco Martelli [Cittadella degli
archivi - Comune di Milano], *Nuovi Poli
Archivistici europei. Tra innovazione
tecnologica, arte e interazione con la
comunità: l'esperienza di Cittadella degli
Archivi e il caso Milano.*

Loredana Bortolotti [Comune di Gemona
del Friuli], *Custodire la memoria. Misure
preventive di sicurezza per il patrimonio
archivistico e librario: il "modello Gemona".*

Carlo Federici [AICRAB], *Sulla crisi della
conservazione*
Discussione

Per informazioni: info@mab-italia.org

COMITATO SCIENTIFICO: Claudio Leombroni, Mirco Modolo, Antonella Pinna - **ORGANIZZAZIONE:** ANAI



Proteggere e conservare il patrimonio culturale: la risposta di musei, archivi e biblioteche

VI CONGRESSO NAZIONALE

CON IL PATROCINIO DI



Comune
di Bologna



UNIVERSITÀ
DI SIENA
1240

DIPARTIMENTO DI
SCIENZE STORICHE
E DEI BENI CULTURALI
— DSSBC
* ECCELLENZA 2023-2027

CON IL CONTRIBUTO DI



SOSARCHIVI



PROGRAMMA

9:15-11:30 I sessione

Conservare il digitale in ottica MAB

Introduce e modera: Gabriele Bezzi [ANAI Emilia-Romagna]

Luca Panini [Franco Cosimo Panini Editore], *Trasformazione digitale degli archivi: esperienze, rischi e opportunità.*

Giuliano Franceschi [PARER - Regione Emilia-Romagna], *Conservare il digitale e il digitale per conservare nell'esperienza del Polo Archivistico dell'Emilia-Romagna.*

Chiara Storti [Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze - MiC], *Alcune lezioni apprese dall'esperienza di Magazzini Digitali.*

Corrado Giustozzi [Rexilience Founding Partner e Cybersecurity Strategist], *Quanto possiamo dirci oggi cybersicuri?*

Massimo Cruciotti [CEO Mazzini Lab Benefit] e Michele Magini [Project Manager Mazzini Lab Benefit], *Sostenibilità in ambito MAB, il progetto Erasmus+ ESGforGLAM*

Venerdì 28 novembre 2025

Auditorium Enzo Biagi - Biblioteca Salaborsa
Piazza del Nettuno, 3 - Bologna

Alessandro Lorica [Deputy CEO Dot Beyond], *Conservare il significato: il digitale e l'intelligenza artificiale come infrastruttura di memoria attiva.*

Discussione

11:30-11:45 Coffee break

11:45-12:45 II sessione

La rete MAB nel territorio: esperienze a confronto

A cura di Grazia Tatò [ANAI Friuli Venezia Giulia]
Intervengono:

Simona Bo [AIB Liguria]

Anna Cipparrone [ICOM Basilicata e Calabria]

Pierluigi Feliciati [ANAI Marche]

12:45-13:30 Interventi conclusivi

Laura Ballestra [Presidente AIB]

Erika Vettone [Presidente ANAI]

Michele Lanzinger [Presidente ICOM Italia]

Melania Zanetti [Presidente AICRAB]

In corso di nomina [Presidente CIA]



SEMINARIO

La gestione del rischio nel patrimonio culturale

Evento organizzato e promosso da Scudo Blu Italia nell'ambito del VI Congresso Nazionale MAB

Venerdì 28 novembre 2025

Palazzo d'Accursio - Piazza Maggiore, 6 - Bologna

PROGRAMMA

11:30 - 13:00 Assemblea Ordinaria Scudo Blu Italia, *presso la sala Tassinari*

SEMINARIO, *presso la sala Cappella Farnese*

14:30 - 15:00 Saluti istituzionali

15:00 - 16:30 I sessione

Il rischio incendio ed il patrimonio culturale

Chairman: Daniele Spizzichino

15:00 - 15:30 Luca Nassi, *Il rischio di incendio nei BBCC e le relative normative*

15:30 - 16:00 Carlo Blasi, *Il caso di Notre-Dame di Parigi*

16:00 - 16:30 Coffee break

16:30 - 18:00 II sessione

Esempi e metodi di protezione del patrimonio culturale . Presentazioni di casi reali e best practice – Società ingegneria antincendio su BBCC

Chairman: Luca Nassi

16:30 - 16:50 MAKROS, *Nuove tecnologie e soluzioni di archiviazione per abbinare conservazione e protezione*

16:50 - 17:10 FIREX FIRE KLOUD, *La progettazione di sistemi ad aerosol condensato in ambito Beni Culturali - Esempi di progettazione*

17:10 - 17:30 Stefano Morelli per INIM

17:45 - 18:00 Conclusioni

ORGANIZZAZIONI PARTECIPANTI



MAKROS

La protezione intelligente
del patrimonio culturale



AEROSOL
REVOLUTION
TECHNOLOGY

