





PROGRAMMA

Le intelligenze artificiali nei luoghi della cultura

Convegno organizzato da: Università degli Studi di Trieste, Sistema Museale di Ateneo (smaTs) e MAB Musei Archivi Biblioteche FVG Conference Center polo universitario di Gorizia, via Alviano 18

LUNEDÌ 6 OTTOBRE 2025

- 15:30 Registrazione dei partecipanti
- 16:00 Inizio dei lavori Saluti istituzionali
 - Donata Vianelli, Magnifica Rettrice dell'Università degli Studi di Trieste
 - Francesca Fiorentini, Coordinatrice Sistema museale di ateneo, Università degli Studi di Trieste
 - Barbara Bigi, MAB- ANAI, Associazione Nazionale Archivistica Italiana
 - Martina Contessi, MAB AIB, Associazione italiana biblioteche
 - Ivana De Toni, MAB-ICOM, International Council of Museums, Comitato italiano
 - Lydia Alessio-Vernì, Direzione Generale ERPAC, Regione FVG
 - Fabrizio Oreti, Assessore Cultura ed eventi culturali, Comune di Gorizia
 - Roberta Spada, Responsabile Historical Archive and Corporate Heritage Assicurazioni Generali

SESSIONE 1

L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE: DIALOGO TRA SCIENZA E CULTURA

Moderatrice: Grazia Tatò – MAB ANAI

- 16:30 Arte, intelligenza artificiale e loro percezione
 - Paolo Gallina, Dipartimento di Ingegneria e Architettura, Università degli Studi di Trieste
- 16:50 L'intelligenza artificiale negli archivi. Traiettorie evolutive
 - Bruna La Sorda, vice presidente nazionale ANAI

17:10 Intelligenza artificiale responsabile a servizio della cultura

- Teresa Scantamburlo, Dipartimento di Matematica Informatica e Geoscienze, Università degli Studi di Trieste
- 17:30 Supercharged by AI: un progetto europeo per la Al literacy in viaggio nelle biblioteche italiane
 - Matilde Fontanin Sistema Bibliotecario di Ateneo e Polo Museale,
 Università degli Studi di Trieste; Osservatorio AIB Information Literacy
- 17:50 Intelligenze inclusive: educazione, accessibilità e sostenibilità dell'Al nei luoghi della cultura
 - Anna Maria Marras Dipartimento Studi Storici, Università di Torino; membro del Consiglio Direttivo ICOM Italia
- 18:10 Produzione artistica e intelligenza artificiale: percorsi comuni?
 - Massimo De Grassi Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Trieste
- **18:30** Dibattito
- 19:00 Conclusione lavori

















PROGRAMMA

Le intelligenze artificiali nei luoghi della cultura

Convegno organizzato da: Università degli Studi di Trieste, Sistema Museale di Ateneo (smaTs) e MAB Musei Archivi Biblioteche FVG Conference Center polo universitario di Gorizia, via Alviano 18



SESSIONE 2 APPLICAZIONI AI IN AMBITO CULTURALE

Moderatore: Moreno Zago – Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università degli Studi di Trieste

- 09:45 Progettare Chatbot specifici per le biblioteche, gli archivi, i musei
 - Tilman Scheel, Fondatore e CEO di AboutSomethinK (ASK)
- 10:05 Al arricchimento semantico e storytelling: casi d'uso, criticità e nuove opportunità professionali
 - Marco Ranieri, Imprenditore, produttore di APP di IA per i luoghi della cultura
- 10:25 L'innovazione applicata al patrimonio culturale
 - Roberta Spada, responsabile Historical Archive and Corporate Heritage di Assicurazioni Generali
- 10:45 Nomismata (Ritrovamenti monetali bizantini): Al interpreta per noi
 - Bruno Callegher, Dipartimento di Studi Umanistici ì, Università degli Studi di Trieste;
 Componente smaTs
 - Giorgio Donato, Ricercatore indipendente e referente informatico di Nomismata
- 11:05 L'intelligenza artificiale copia o crea?
 - Luca Bortolussi, Dipartimento di Matematica, Informatica e Geoscienze, Università degli Studi di Trieste
- 11:25 Dibattito
- 12:00 Inaugurazione mostra ciclo "La donna del mare" di Annamaria Ducaton a cura di smaTs

Presentazione di Paolo Quazzolo – Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Trieste











