Spett.le ANAI
Associazione Nazionale Archivistica Italiana
segreteria@anai.org

CANDIDATURA AL CONSIGLIO DIRETTIVO DELLA SEZIONE SICILIA

In prossimità dell'Assemblea elettorale del 25 p.v. della Nostra Associazione, presento la mia candidatura per il Consiglio direttivo della Sezione Sicilia.

Sono socio ordinario ANAI da poco più di un anno ma il mio rapporto con il mondo degli archivi ha alle spalle più di un decennio di attività, *in primis* come utente delle sale studio di archivi statali, comunali, diocesani e parrocchiali.

Negli anni mi sono dedicato a ricerche archivistiche relative al patrimonio culturale siciliano – dalla storia dell'arte, all'archivistica, alla storia delle biblioteche e dell'erudizione – pubblicando in riviste locali e nazionali, scientifiche e di prima fascia, e in volumi collettanei di cui sono stato talvolta il curatore. Ho conseguito il Diploma in Archivistica, Paleografia e Diplomatica presso l'Archivio di Stato di Palermo nel 2022. Già collaboratore a titolo volontario presso l'Archivio di Stato di Modena, mi sono laureato in Storia, presso l'Università di Bologna, con una tesi nel settore delle scienze documentarie. Attualmente sono dottorando all'Università di Trento con un progetto di riordino archivistico. Il mio lavoro di ricerca in campo accademico ed extra-accademico, la partecipazione a progetti di rilevanza nazionale e a edizioni di fonti, hanno costituito terreni di sperimentazione delle mie competenze che potranno essere utilmente messe a servizio della Nostra Sezione al fine promuove attività e studi tesi a sostenere la conoscenza del patrimonio documentario siciliano e della Nostra professione. Attività che non solo rientrano tra alcune delle finalità della Nostra associazione, ma potrebbero anche affiancare e agevolare le attività ispettive e di tutela che spettano, nel Nostro territorio, alla Soprintendenza Archivistica della Sicilia, priva da tempo di ispettori onorari. Inoltre, credo che il nuovo Direttivo dovrà anche valutare di avere tra i suoi interlocutori altre realtà associative che rappresentano i professionisti del comparto dei beni culturali sulla scorta del coordinamento già esistente a livello nazionale dal 2011 (MAB); oltre, ovviamente, alle Direzioni degli archivi che insistono sul Nostro territorio.

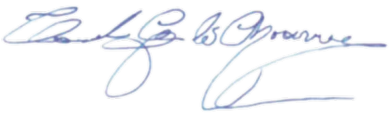
Seppur la mia candidatura possa apparire certamente precoce, all'interno di una Associazione che non mi ha finora visto partecipe, credo che l'esperienza maturata in altri contesti possa permettermi di rappresentare un valido supporto al Direttivo che verrà da Noi eletto. Ho infatti ricoperto, la carica di Segretario e di Consigliere in altre realtà associative, occupandomi della comunicazione con gli associati, della convocazione delle riunioni, della redazione dei verbali e di attività di supporto alla redazione dei bilanci. Pertanto, mi metto convintamente a disposizione della Sezione con la volontà di contribuire, in base alle mie capacità, a un suo efficace sviluppo.

Auspico infine che il nuovo Direttivo faccia propri i valori di lealtà e correttezza, in uno spirito pienamente collegiale con tutti i Soci della Sezione e in continuità di dialogo con i rappresentanti del Direttivo uscente ai quali rivolgo il mio grazie.

Palermo, 12 settembre 2025

con i migliori saluti

Claudio Gino Li Chiavi



CLAUDIO GINO LI CHIAVI

Nazionalità: Italiana | **Luogo e data di nascita:** Palermo, 21 febbraio 1990

E-mail: claudio.ginolichiavi@unitn.it

POSIZIONE ATTUALE

2024.09.15
(ad oggi)

Dottorando | Università degli Studi di Trento
XLI ciclo, dottorato in Culture d'Europa. Ambiente, spazi, storie, arti, idee
Area: umanistica; curriculum: Scienze dei Beni Culturali (SSD HIST-04/C).

TITOLI DI STUDIO

2024.07.03

Laurea magistrale in Scienze Storiche (LM-84)
Alma Mater Studiorum - Università di Bologna | Bologna, Italia
Tesi in storia delle biblioteche (SSD HIST-04/C):
La librarìa del poligrafo palermitano Antonino Mongitore (1663-1743). I libri dispersi, i manoscritti conservati, relatore prof. Paolo Tinti, correlatore prof. Vincenzo Lagioia.
Voto finale: 110/110 con Lode.

2022.01.12

Diploma in Archivistica, Paleografia e Diplomatica
Archivio di Stato di Palermo | Palermo, Italia
Voto finale: 147/150.

2021.10.14

Laurea in Scienze Politiche e delle Relazione Internazionali (L-36)
Università degli Studi di Palermo | Palermo, Italia
Tesi in storia moderna (SSD HIST-02/A):
Peccato o crimine. Riflessioni sulla recente bibliografia su Chiesa e giustizia, relatrice prof.ssa Rita Loredana Foti.
Voto finale: 110/110 con Lode.

FORMAZIONE CONTINUA

2024.10.14
2024.10.19

Associazione archivistica ecclesiastica (AAE) | Centro Studi Santa Rosa da Viterbo | Viterbo, Italia
Summer School | Corso di abilitazione e aggiornamento per archivisti: «da CEI-AR ad Arianna4Work».

2024.09.05
2024.09.17

Associazione Italiana Biblioteche (AIB) - Sezione Regionale Emilia-Romagna
Corso base online: «Catalogazione descrittiva delle monografie antiche».

2024.05.02
2024.06.06

SPeS - Scuola di Paleografia e Storia | Centro Studi Santa Rosa da Viterbo
Corso online: «Il libro antico: descrizione e valorizzazione», prof.ssa Simona Inserra (Università degli Studi di Catania).

2023.05.15
2023.05.18

ProJesArt | Universidad Autónoma de Madrid
Incontri formativi (online): «El legado documental de la Compañía de Jesús en los archivos».
Worshop (in presenza) presso Archivum Romanum Societatis Iesu (Roma).

2022.01.21
2022.06.11

Associazione archivistica ecclesiastica (AAE) | Pontificia Università Gregoriana | Ufficio Nazionale per i beni ecclesiastici e l'edilizia di culto - CEI
Corso online: «Trasmettere, gestire, valorizzare»; tre moduli formativi (21-22.01.2022; 18-19.03.2022; 10-11.06.2022).

2019.10.12
2020.09.26

Associazione Bibliotecari Ecclesiastici Italiani (ABEI) | Pontificia Università Gregoriana | Ufficio Nazionale per i beni ecclesiastici e l'edilizia di culto - CEI | Roma, Italia
Corso in presenza: «Il Bibliotecario Ecclesiastico»; quattro moduli formativi (11-12.10.2019; 21-22.02.2020; 15-16.05.2020; 25-26.09.2020).

PARTECIPAZIONE A GRUPPI E ATTIVITÀ DI RICERCA

2024.11.25
2025.08.24

Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna - Centro studi sui Monti | Istituto per la Storia della Chiesa di Bologna (ISCBO)
Collaborazione alla ricerca avente per oggetto lo studio e la trascrizione parziale del primo libro giornale (1568-1572) del seminario Vescovile di Bologna e della documentazione contabile corrispettiva presso l'archivio del Monte di Bologna nell'ambito del progetto promosso dai due Istituti.

2024.09.15
2025.09.15

Università degli Studi di Trento - Dipartimento di Lettere e Filosofia

Assegno di ricerca (SSD HIST-04/C) nell'ambito del PRIN2022 PNRR: CriArcLi - Italian Professors of Criminal Law's Archives and Libraries: Models, Digitisation and Public Engagement, p.i. dott. Stefano Malfatti (Università degli Studi di Trento).

2024.11.09
2025.02.09

Università degli Studi di Palermo - Dipartimento di Scienze Umanistiche
Incarico di lavoro autonomo altamente specialistico in forma di collaborazione occasionale avente per oggetto la trascrizione di fonti manoscritte del secolo XVIII nell'ambito del PRIN PRJ-1484 | Per un meta archivio dell'expertise in materia di commercio: saperi per il diritto positivo nelle sperimentazioni del potere della tarda età moderna (Regni di Napoli e Sicilia), responsabile scientifico dell'attività prof.ssa Ida Fazio (Università degli Studi di Palermo).

2024.09.01
2025.04.30

Accademia di Belle Arti di Roma
Incarico di lavoro autonomo altamente specialistico in forma di collaborazione occasionale avente per oggetto lo spoglio e l'organizzazione di fonti bibliografiche, nell'ambito del PRIN2022 NGEU: IDEA | Corpus Digitale Zuccari. Testi, Contesti, Fonti e Lessico, responsabile scientifico dell'attività prof.ssa Vita Segreto (Accademia di Belle Arti di Roma).

2024.05.20
2024.08.18

Università degli Studi di Torino - Dipartimento di Studi Storici
Incarico di lavoro autonomo altamente specialistico in forma di collaborazione occasionale avente per oggetto la trascrizione di fonti manoscritte dei secoli XVI e XVII nell'ambito del PRIN2022 NGEU: IDEA | Corpus Digitale Zuccari. Testi, Contesti, Fonti e Lessico, responsabile scientifico dell'attività prof.ssa Franca Varallo (Università degli Studi di Torino).

ATTIVITÀ DIDATTICA

2025.11
(ad oggi)

Scuola di specializzazione in Archivistica, Paleografia e Diplomatica | Archivio di Stato di Bologna
Incarico di docenza, conferito con decreto del Direttore generale della Direzione generale Archivi - Ministero della Cultura n. 688 del 15.07.2025, per l'insegnamento *Principi e metodi generali di discipline biblioteconomiche e museali: modulo a) Principi e metodi generali di discipline biblioteconomiche* (3 crediti formativi; 15 ore di lezione).

2020.02.19
2020.02.20

IULM - Libera Università di Lingue e Comunicazione | Fondazione Roma
«La natura degli archivi nel sistema dei beni culturali»: attività di docenza in forma seminariale (4 ore, 2 incontri) nell'ambito del Master Universitario in Management

delle Risorse Artistiche e Culturali (MaRAC) | X edizione (2019/2020), direttore scientifico prof. Giovanni Puglisi.

ATTIVITÀ SCIENTIFICA

2024.02.21

Accademia Peloritana dei Pericolanti, Messina | Commissione Araldico-Genealogica Siciliana - Associazione nobiliare regionale per la Sicilia (CNI)
«Note per una prima rassegna di fonti araldiche manoscritte palermitane»: relazione presentata al Convegno di studi «I patrimoni aristocratici tra eredità materiali e immateriali» (Accademia Peloritana dei Pericolanti, Messina).

2023.10.25

Galleria Regionale della Sicilia di Palazzo Abatellis
«Giancola Viviano. Aggiunte al catalogo dell'artista da documenti d'archivio»: relazione presentata all'Incontro di studi in memoria di Giovanni Mendola, «Carte d'Archivio per la Storia dell'Arte in Sicilia» (Oratorio dei Bianchi, Palermo).

2023.05.25
2023.05.27

Fondazione Roffredo Caetani | C.R.E.L.E.B. | Università Cattolica del Sacro Cuore
«Nella biblioteca dell'erudito. Primi appunti sulla librarìa di Antonino Mongitore (1743)»: relazione presentata durante le Giornate di studi residenziali «Viaggiare nel testo. Scritture, libri e biblioteche nella storia. Seminai Aldo Manuzio», V edizione (Castello Caetani e Giardini di Ninfa, Sermoneta, LT).

2022 settembre
(ad oggi)

Associazione nobiliare regionale per la Sicilia | Commissione Araldico-Genealogica Siciliana
Responsabile di redazione della Collana editoriale «Aristocrazie. Studi di diritto, storia, patrimonio culturale».

ESPERIENZA PROFESSIONALE IN AMBITO ARCHIVISTICO

2023.01
2024.09

Persona fisica (famiglia) | Palermo, Italia
Incarico a titolo gratuito concernente ricognizione, schedatura, condizionatura e redazione di mezzi di corredo di archivio privato non dichiarato di personalità (sec. XX-XXI) e consulenza per eventuale deposito o donazione del materiale presso istituto di conservazione statale.

2022.03.16
2023.02.16

Archivio di Stato di Modena | Modena, Italia
Collaborazione a titolo volontario ex art. 55 del D.P.R. 30.09.1963, n.1409: revisione e trascrizione dell'inventario dell'archivio dell'Istituto d'arte "A. Venturi"

di Modena (già Accademia Atestina di Belle Arti); ricognizione della serie Carteggi dei Principi dell'Archivio Segreto Estense, fondo Casa e Stato (bb. 67-101, aa. 1449-1664) propedeutica al riversamento delle bobine in digitale.

2022.01
2023.10

Circolo Bellini | Palermo, Italia
Supervisione per le attività di riordino e catalogazione della biblioteca; attività di ricognizione e progetto di riordino dell'archivio storico del Circolo.

2018.11
2021.10

Chiesa parrocchiale di Sant'Antonio abate | Palermo, Italia
Collaborazione a titolo volontario esplicitatasi nella ricognizione dell'archivio storico parrocchiale, in attività di ricerca propedeutica ad una pubblicazione sulla storia della parrocchia, nel supporto all'utenza al fine di una migliore e più consapevole fruizione del patrimonio archivistico della parrocchia (novembre 2018-febbraio 2020; settembre-ottobre 2021).

2012.01
(ad oggi)

Enti privati e pubblici | persone fisiche
Attività di ricerca, trascrizione e studio di materiale archivistico in ambito storico, storico-artistico, genealogico e biografico, anche propedeutiche alla preparazione di pubblicazioni o di supporto ad interventi di restauro.

CERTIFICAZIONI E ABILITAZIONI PROFESSIONALI

2024.10.19

Associazione archivistica ecclesiastica (AAE) | Pontificia Università Gregoriana | Ufficio Nazionale per i beni ecclesiastici e l'edilizia di culto – CEI
Abilitazione all'utilizzo del software di descrizione archivistica CEI-AR (Arianna4Works).

2023 maggio
(ad oggi)

Soprintendenza Archivistica della Sicilia - Archivio di Stato di Palermo
Iscrizione all'elenco degli operatori economici prestatori di servizi archivistici della Soprintendenza Archivistica della Sicilia per l'affidamento di incarichi ai sensi dell'art. 36 del D.lgs. 18 aprile 2016 n. 50 e successive modificazioni e integrazioni.

APPARTENENZA A SOCIETÀ

Associazione Archivistica Ecclesiastica (AAE), socio ordinario
Associazione Nazionale Archivistica Italiana (ANAI), socio ordinario
Collegio Araldico. Istituto araldico romano fondato nel 1853, socio ordinario
Società di Storia Patria per la Sicilia Centro Meridionale, socio ordinario

PUBBLICAZIONI

CONTRIBUTI IN RIVISTA

2025

Giancola Viviano. Nuovi documenti e aggiunte al catalogo dell'artista, «Paleokastro», in corso di stampa.

2024

Le Cappuccinelle di Palermo. Appunti documentali sul monastero della Sacra Famiglia, «Rivista di Storia della Chiesa in Italia», LXXVIII, 2, pp. 473-504.

2023

Vivificata in argentea figura. I documenti della committenza del reliquiario a statua di santa Rosalia per Messina (1672), «Archivio Storico Messinese», CIV, pp. 359-369.

L'inventario di biblioteca di un bibliografo palermitano: i libri di Antonino Mongitore (1663-1743), «TECA», XIII, 8 n.s., pp. 147-178.

Gioacchino Castrogiovanni (1693 ca. - 1763), pittore minore nella Sicilia del secolo XVIII, «Agorà. Periodico di cultura siciliana», 82-84, pp. 57-61.

2022

Nuovi documenti per la chiesa di san Giacomo dei militari a Palermo. Il progetto di Michele Angelo Blasco per la macchina marmorea della cappella di san Giovanni Nepomuceno (1732), «Agorà. Periodico di cultura siciliana», 77-78, pp. 40-45.

2019

Da Giuseppe a Vincenzo Gagini. Una nuova paternità per l'Annunziata di Frazzanò, «Agorà. Periodico di cultura siciliana», 67-68, pp. 29-33.

Mercanti, identità e devozione: il culto di Santa Rosalia in Liguria in alcune opere di argenteria siciliana, «OADI | Rivista dell'Osservatorio per le Arti Decorative in Italia», 19, pp. 73-92.

2018

L'apparato decorativo della chiesa di San Vincenzo Ferreri a Nicosia. Nuove acquisizioni documentarie, «A.S.Si.Ce.M. | Archivio Storico della Sicilia Centro Meridionale», IV/V, 8-9, pp. 145-166.

CONTRIBUTI IN VOLUME

2024

Scrivere di sé, per sé e per gli altri. Rassegna di fonti araldiche manoscritte palermitane, in *I patrimoni aristocratici tra eredità materiali e immateriali*, a cura della Commissione Araldico-Genealogica Siciliana, Palermo, 42DueEdizioni, pp. 95-132 («Aristocrazie. Studi di diritto, storia, patrimonio culturale», 2, collana della Commissione Araldico-Genealogica Siciliana | Associazione nobiliare regionale per la Sicilia).

2021

Spegnere gli odi e le discordie comporre. La Compagnia della Pace di Palermo, in *Pax Vobis. La Compagnia della Pace e la chiesa di Santa Venera a Palermo*, a cura di Claudio Gino Li Chiavi, saggio introduttivo di Pierfrancesco Palazzotto, Palermo, 42Due Edizioni, 2021, pp. 18-91 e pp. 222-225; 226-245 (Appendici: *Repertorio dei paramenti sacri, Cronotassi dei governatori della Compagnia della Pace*).

2020

Un monumento di carta: l'archivio storico parrocchiale, in *La chiesa parrocchiale di Sant'Antonio Abate a Palermo. Ottocento anni fra storia, arte e vissuto religioso (1220-2020)*, a cura della chiesa parrocchiale di Sant'Antonio abate, Leonforte (EN), Euno Edizioni, 2020, pp. 69-92 («Siciliae Mirabilia», 9, collana della Cattedra per l'Arte Cristiana Rosario La Duca | Facoltà Teologica di Sicilia).

Gloria in Excelesis Deo: la tela della Passione di Giovanni Patricolo, un raro esempio policromo, in *La chiesa parrocchiale di Sant'Antonio Abate a Palermo. Ottocento anni fra storia, arte e vissuto religioso (1220-2020)*, a cura della chiesa parrocchiale di Sant'Antonio abate, Leonforte (EN), Euno Edizioni, 2020, pp. 173-180 («Siciliae Mirabilia», 9, collana della Cattedra per l'Arte Cristiana Rosario La Duca | Facoltà Teologica di Sicilia).

2021

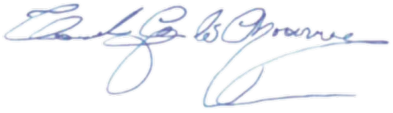
Un contributo sulla scultura lignea della prima metà del secolo XVIII in Sicilia. Note documentarie inedite ed alcune precisazioni sull'attività di Pietro Marino «sculptor lignaminis», in *Arte e Storia delle Madonie. Studi per Nico Marino*, atti della IX edizione (Cefalù 23.12.2019), a cura di Gabriele Marino, Rosario Termotto, Cefalù (PA) 2021, pp. 41-56.

RECENSIONI

2024/2025

L'intermedialità in età moderna e contemporanea, a cura di Christoph Cornelissen e Massimo Rospocher, Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento. Quaderni, 109, Bologna, Il Mulino, 2024, pp. 314, ill. b/n, ISBN 978815290854, 28 €, «TECA», in corso di pubblicazione, submission 09.12.2024.

Le dichiarazioni contenute nel presente curriculum sono rese ai sensi e per gli effetti degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000. Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del GDPR 2016/679 e del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e ss. mm. ii. Acconsento alla pubblicazione del mio CV in ottemperanza alle disposizioni di legge dettate in materia di trasparenza.

Bologna, 13 settembre 2025

Claudio Gino Li Chiavi