

Genealogia, Araldica, Sigillografia

10, 17, 24, 31 maggio – 7, 14 giugno 2024

ore 14:00 – 18:00

WEBINAR

CONTENUTI E FINALITÀ DEL CORSO

Il corso intende fornire, attraverso un ampio panorama di strumenti, fonti, metodi e approcci diversificati alle singole materie, un corredo di indicazioni utili per la conoscenza attualizzata delle discipline. Tra i temi affrontati nei tre distinti moduli, anche attraverso l'analisi di casi concreti, si segnalano: la genealogia genetica, dal vasto processo di digitalizzazione degli archivi alla storia di famiglia, strumenti on line per la ricerca genealogica, gli stemmi degli enti e la normativa vigente, l'approccio araldico alla ricerca storico-artistica, il sigillo come fonte storica, le problematiche di conservazione e condizionamento dei sigilli nel contesto della valorizzazione del patrimonio sfragistico (per una presentazione più esaustiva dei contenuti del corso si rinvia agli *abstracts* delle lezioni dei singoli docenti).

Obiettivi formativi:

- **modulo 1:** imparare a contestualizzare le informazioni e a interpretare con spirito critico le fonti primarie a disposizione; acquisire gli strumenti per organizzare e comunicare le informazioni raccolte;
- **modulo 2:** acquisire gli strumenti per leggere, interpretare e descrivere in ambito archivistico gli stemmi e i simboli araldici in essi raffigurati;
- **modulo 3:** comprendere il fenomeno sfragistico dalle sue origini sino all'età contemporanea, con lo scopo di affinare le capacità critico metodologiche e descrittive di archivisti, conservatori e restauratori; imparare a leggere e a descrivere le diverse tipologie di sigilli e a compilare una scheda descrittiva completa.

DURATA DEL CORSO

Il corso è articolato su **6 giornate, 3 moduli**, per una durata complessiva di **24 ore** di frequenza. Per un inquadramento complessivo dell'argomento è consigliata la partecipazione al corso completo. È tuttavia possibile aderire anche a moduli singoli.

ARTICOLAZIONE DEL CORSO

Modulo 1: 10, 17 maggio, totale 8 ore di lezione

Modulo 2: 24, 31 maggio, totale 8 ore di lezione

Modulo 3: 7, 14 giugno, totale 8 ore di lezione

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

Il corso si svolgerà in streaming sulla piattaforma Webex, attraverso sedute sincrone di comunicazione audio e video e la condivisione di materiali da parte del docente.

DESTINATARI DEL CORSO

Il corso è consigliato ad archivisti che, avendo completato un percorso formativo di base, intendono approfondire gli argomenti proposti; agli studenti delle scuole di archivistica o di corsi di laurea con discipline archivistiche e, in generale, a un'utenza non specialistica. Il corso si rivolge altresì ad archivisti liberi professionisti o strutturati all'interno di istituzioni, che abbiano un interesse o abbiano avvertito l'esigenza di consolidare il proprio bagaglio di esperienze e conoscenze.

VERIFICA FINALE E ATTESTATO

Alla fine del corso i partecipanti riceveranno un questionario di verifica finale dell'apprendimento valido ai fini del rilascio dell'attestato di partecipazione e frequenza.

NUMERO MASSIMO DI PARTECIPANTI 45

CRITERI DI ACCETTAZIONE AL CORSO

Ordine cronologico di iscrizione

Genealogia, Araldica, Sigillografia

10, 17, 24, 31 maggio – 7, 14 giugno 2024

ore 14:00 – 18:00

DOCENTI DEL CORSO

Miles Nerini, funzionario archivista – Archivio di Stato di Modena; **Matteo Borelli**, studioso di Genealogia e Storia di famiglia, autore della “Mappatura generale di archivi, risorse e strumenti per la ricerca genealogica in rete. Antenati italiani” (Archivio di Stato di Modena); **Marco Cavietti**, funzionario archivista – Direzione Generale Archivi; **Lina Antonietta Coppola**, collaboratrice dell’Istituto centrale per gli Archivi (ICAR); **Andrea Pelizza**, funzionario archivista – Archivio di Stato di Venezia; **Vittoria Camelliti**, storica dell’arte; **Luca Becchetti**, conservatore dei sigilli e responsabile del Laboratorio di restauro, conservazione e riproduzione dei sigilli – Archivio Apostolico Vaticano.

PROGRAMMA

Modulo 1 - Metodi e strumenti per la ricerca genealogica, demografica e anagrafica

- **venerdì 10 maggio, 14.00-16.00, Miles Nerini**

L’intervento si pone l’obiettivo di presentare gli strumenti fondamentali per un approccio alla genealogia, fornendo informazioni sia sul tipo di fonti da consultare, sia sui metodi pratici di indagine relativi alla materia. Le nozioni verranno stratificate, partendo dagli elementi più basilari e procedendo verso le moderne possibilità informatiche e digitali, corredando l’aspetto storico-documentario con le necessarie indicazioni normative. Verrà tenuto un occhio di riguardo, inevitabilmente, per il patrimonio degli Archivi di Stato, anche in un primo riferimento ai portali informativi specifici, raffrontando alcune casistiche particolari ed evidenziando trappole e piccoli trucchi del mestiere. Si fornirà inoltre una cornice storica relativa alla nascita e allo sviluppo della disciplina, facendo opportuni paragoni con le realtà fuori dall’Italia, spesso assai più salde e sviluppate rispetto al panorama nazionale.

- **venerdì 10 maggio, 16.00-18.00, Matteo Borelli**

Nel corso della lezione si forniranno alcune essenziali informazioni sulla Scienza genealogica: dai suoi più recenti sviluppi alle molteplici interazioni che questa intrattiene oramai con le più varie discipline. Si esaminerà il ruolo della Genealogia nell’attrarre un pubblico vasto ed eterogeneo verso una prima e basilare conoscenza dell’immenso patrimonio archivistico del nostro Paese. Si forniranno spunti di riflessione relativi agli svariati campi di applicazione e alle molteplici sfaccettature di cui la Genealogia è oggi protagonista: dalla genealogia genetica al crescente fenomeno del «turismo delle radici», dal vasto processo di digitalizzazione degli archivi alla storia di famiglia, dalla riscoperta della storia locale alla creazione di una solida comunità di pratica.

- **venerdì 17 maggio, 14.00-18.00, Marco Cavietti – Lina Antonietta Coppola**

Il portale Antenati: uno strumento di ricerca

L’intervento intende presentare il Portale Antenati nel contesto dei Sistemi informativi archivistici nazionali, dalla nascita del progetto nel 2011 alla release attuale, con particolare riguardo all’architettura e alle nuove funzionalità. Saranno sottolineati gli aspetti tecnico-scientifici legati alle modalità di crowdsourcing e alle strategie SEO. Si analizzeranno, altresì, le possibili declinazioni delle risorse e dei contenuti messi a disposizione dal Portale nell’ambito della ricerca genealogica, anagrafica e demografica.

Genealogia, Araldica, Sigillografia

10, 17, 24, 31 maggio – 7, 14 giugno 2024

ore 14:00 – 18:00

Modulo 2 - Araldica: storia, normativa, convenzioni e descrizione

- venerdì 24 maggio, 14.00-18.00, *Andrea Pelizza*

L'araldica è una disciplina oggi scarsamente conosciuta, la quale, in effetti, meriterebbe una maggiore attenzione, specialmente da parte di chi tratta e studia gli antichi documenti. Essa richiede inoltre la padronanza di un linguaggio tecnico piuttosto complesso, suscettibile di variare molto da paese a paese. La lezione sarà dunque relativa agli elementi fondamentali dell'araldica (origine e definizione; lo stemma; le parti dello stemma; forme e punti dello scudo; colori e pellicce; partizioni dello scudo; figure e pezze; la blasonatura), così da fornirne le nozioni basiche. Verranno inoltre illustrati i lineamenti dell'araldica privata e pubblica (principalmente italiana: gli stemmi degli Enti e la normativa vigente; uffici e strutture in Italia e in Europa), nonché ecclesiastica (specie cattolica), soffermandosi poi su alcune situazioni specifiche dell'araldica veneziana. Verrà infine fornita un'indicazione bibliografica per ulteriori approfondimenti personali.

- venerdì 31 maggio, 14.00-18.00, *Vittoria Camelliti*

La seconda parte de modulo, dedicata al tema 'Arte e Araldica', si propone di indagare le potenzialità della ricerca araldica applicata alla storia dell'arte. A tal fine saranno presi in considerazione manufatti artistici diversi per tipologia e funzione (opere di pittura, scultura, codici miniati, oreficerie, tessuti, ecc.) tutti accomunati dalla presenza di stemmi. Nella prima parte verranno analizzate le ragioni della fortuna dell'araldica e del suo impiego dalle origini ai nostri giorni; verrà quindi presentato l'approccio araldico alla ricerca storico-artistica per cui si individueranno le condizioni necessarie, gli strumenti, i vantaggi e i limiti. Nella seconda parte verranno discusse le modalità di inserimento di stemmi e altri elementi araldici (figure/colori) all'interno delle opere d'arte figurativa e se ne individuerà la funzione (identitaria, celebrativa, di comunicazione politica...) con riferimento ai diversi contesti di committenza. Verranno quindi presentati casi studio relativi a opere di committenza privata (decorazione di cappelle, altari, tombe, oggetti funzionali alla liturgia e al culto all'interno di edifici sacri; decorazione di palazzi residenziali, suppellettili, mobili, libri, vestiti ...) e opere di committenza pubblica (decorazione di edifici civici e luoghi pubblici; decorazione di cappelle e altri spazi sacri di pertinenza civica, statuti, sigilli, monete ...). A completare questa casistica non mancheranno esempi relativi a opere qualificate dalla presenza di stemmi ridipinti, di restauro, rifatti o falsi/in stile.

Modulo 3 – Il sigillo: storia, descrizione e conservazione

- venerdì 7 giugno, 14.00-18.00; venerdì 14 giugno, 14.00-18.00, *Luca Becchetti*

L'obiettivo del modulo dedicato alla Sigillografia è offrire a tutti i livelli nozioni di comprensione del fenomeno sfragistico dalle sue origini sino all'età contemporanea, per affinare le capacità critico metodologiche e descrittive di archivisti, conservatori e restauratori. A tal proposito durante gli incontri verrà dato ampio spazio alle nozioni introduttive e storiche della disciplina; successivamente sarà descritta la composizione delle leggende, come la diffusione dei diversi materiali: cera, ceralacca, carta, cera sottocarta, piombo e oro. Si parlerà delle tecniche di impressione dei sigilli dalle relative matrici e verrà dato conto dei sistemi di protezione e dei metodi di appensione ai supporti scrittori. Ampio risalto avrà l'esame della tipologia e dell'iconografia sfragistica, accanto all'interpretazione dei concetti di funzione diplomatica dei sigilli. Da ultimo, ma non per importanza, verranno messe in luce le problematiche di conservazione e condizionamento dei sigilli, argomento cardine e ancora poco dibattuto, nel contesto della valorizzazione del patrimonio sfragistico delle varie istituzioni.

Genealogia, Araldica, Sigillografia

10, 17, 24, 31 maggio – 7, 14 giugno 2024

ore 14:00 – 18:00

Il corso è aperto a soci ANAI e a non soci con differenti quote di partecipazione*

QUOTE DI PARTECIPAZIONE AL CORSO COMPLETO

Socio juniores	€ 245,00 + iva (= € 298,90)
Socio ordinario/Amico degli archivi	€ 300,00 + iva (= € 366,00)
Dipendente/collaboratore di ente sostenitore	€ 370,00 + iva (= € 451,40) **
Non socio persona	€ 415,00 + iva (= € 506,30)
Dipendente/collaboratore di ente non socio	€ 460,00 + iva (= € 561,20) **

QUOTE DI PARTECIPAZIONE A SINGOLO MODULO

Socio juniores	€ 90,00 + iva (= € 109,80)
Socio ordinario/Amico degli archivi	€ 110,00 + iva (= € 134,20)
Dipendente/collaboratore di ente sostenitore	€ 130,00 + iva (= € 158,60) **
Non socio persona	€ 145,00 + iva (= € 176,90)
Dipendente/collaboratore di ente non socio	€ 160,00 + iva (= € 195,20) **

* Per usufruire delle agevolazioni riservate a SOCI e ADERENTI è necessario essere in regola con la quota associativa dell'anno in corso. Se in possesso dei requisiti richiesti è possibile associarsi all'ANAI; per informazioni si rinvia alla pagina "Come associarsi" del sito internet dell'Associazione, www.anai.org, oppure all'indirizzo della Segreteria: Viale Castro Pretorio, 105 - 00185 Roma – Tel 06.491416 – email: SEGRETERIA@ANAI.ORG

** Enti pubblici esenti iva art.10, dpr 633/72 e ss. mm.

Ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali) si informa che i dati forniti verranno utilizzati unicamente per l'invio di informazioni relative alle attività dell'ANAI. In nessun caso i dati saranno ceduti a terzi. In caso non si desideri ricevere ulteriori comunicazioni inviare una e-mail a SEGRETERIA@ANAI.ORG con oggetto: CANCELLAMI.

MODALITA' DI ISCRIZIONE E PAGAMENTO

Le iscrizioni al corso saranno accolte fino al giorno **3 maggio 2024**.

Per partecipare è necessario compilare e spedire la scheda di iscrizione al seguente indirizzo: formazione@anai.org e in conoscenza a: segreteria@anai.org

Il corso verrà attivato al raggiungimento di un numero minimo di partecipanti. Qualora non si raggiungesse il numero minimo di adesioni, la Segreteria Formazione provvederà a darne comunicazione ai singoli iscritti almeno una settimana prima dell'avvio del corso. Dal momento stesso della comunicazione definitiva dell'attivazione del corso da parte della Segreteria Formazione, l'iscrizione si considera formalizzata e confermata ed è richiesto il pagamento della quota di partecipazione. Solo dopo aver ricevuto conferma definitiva dell'attivazione del corso da parte della Segreteria Formazione è possibile procedere con il pagamento della quota di iscrizione relativa alla propria categoria. Il pagamento dovrà avvenire obbligatoriamente prima dell'inizio del corso con contestuale invio di copia della documentazione relativa al pagamento. L'emissione della fattura è obbligatoria. Si ricorda che è possibile richiedere la fattura intestata a nome dell'interessato se si partecipa in qualità di "socio ordinario", "socio juniores" o "non socio persona", mentre è possibile richiedere la fattura intestata all'ente di appartenenza se si partecipa in qualità di "personale di Ente sostenitore" o "non socio Ente e Azienda".

Si ricorda, inoltre, che gli Enti pubblici devono inviare tutte le informazioni e i recapiti di riferimento per l'emissione della fattura elettronica e che solo dopo averla ricevuta possono procedere con il pagamento.

Il pagamento deve essere effettuato tramite bonifico bancario intestato a:

ANAI – Associazione nazionale archivistica italiana
Viale Castro Pretorio, 105-00185 Roma



Associazione Nazionale
Archivistica Italiana

Formazione

IBAN: IT96F0306909606100000144279

Causale: "Corso Genealogia, Araldica, Sigillografia 2024"