

## **WORKSHOP ANAI**

### **L'AI IN ARCHIVIO: TRANSKRIBUS IL CASE STUDY DI MEDIOBANCA**

**22 aprile 2024**

#### **CONTENUTI E FINALITÀ DEL WORKSHOP**

Immagina di poter accedere a documenti antichi e manoscritti con la stessa facilità con cui consulti il tuo smartphone. Immagina come l'approccio alla ricerca possa essere supportato dalla tecnologia aprendo possibilità infinite alla gestione delle informazioni.

Non stiamo parlando di semplici chatbot, ma di rivoluzionari strumenti che possono trasformare radicalmente il modo in cui utilizziamo le risorse archivistiche. Il tutto a vantaggio di chi fa ricerca.

L'AI è sempre più presente nella vita di tutti i giorni e i nostri archivi sono una potenziale e infinita miniera di dati e informazioni. Occorre comprendere questa tendenza e governare questo flusso: dai documenti ai dati e ritorno. La velocità con cui possiamo accedere alle informazioni consente ai ricercatori di esplorare i documenti e il loro contesto più ampio con facilità e precisione. Ma si tratta davvero di operazioni semplici e automatiche? Quali sono i risvolti nell'attività di archivisti e studiosi?

Con questo workshop intendiamo avviare un ciclo di incontri dedicati all'analisi di strumenti innovativi che stanno gradualmente diventando parte integrante del nostro lavoro.

Iniziamo con Transkribus, una piattaforma all'avanguardia che utilizza la Handwritten Text Recognition (HTR) per generare trascrizioni accurate di documenti manoscritti, riducendo significativamente i tempi necessari per accedervi, comprenderli e analizzarli. Durante questo workshop, esploreremo il *case study* dell'archivio storico di MedioBanca: i relatori presenteranno gli obiettivi, le sfide, le criticità, le soluzioni adottate e i risultati ottenuti, offrendo un esempio tangibile di come Transkribus possa essere impiegato con successo nel contesto archivistico.

Auspichiamo che il caso trattato possa costituire il punto di partenza per presentare ulteriori casi analoghi, promuovendo una discussione e un confronto costruttivo.

#### **DURATA DEL WORKSHOP**

Il workshop è articolato in **1 modulo** per una durata complessiva di **3 ore** di frequenza.

#### **MODALITA' DI SVOLGIMENTO**

Il workshop di svolgerà **in streaming sulla piattaforma Zoom**, attraverso una seduta sincrona di comunicazione audio e video e la condivisione di materiali da parte dei docenti.

#### **DESTINATARI DEL WORKSHOP**

Il workshop è rivolto agli iscritti ANAI in regola con il pagamento per l'anno 2024 che desiderano "conoscere" per guardare al presente senza timore.

#### **ATTESTATO**

Al termine del workshop i partecipanti riceveranno un attestato di partecipazione e frequenza.

#### **NUMERO MASSIMO DI PARTECIPANTI**

500

### **MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE**

Gratuito per tutti gli iscritti Anai in regola al 2024.

### **MODALITÀ DI ISCRIZIONE**

Le iscrizioni al workshop saranno accolte fino al giorno **19 aprile 2024**.

Per partecipare è necessario compilare e inviare la scheda di iscrizione presente al seguente indirizzo:

<https://forms.gle/8JHVvwo1gXJY5Ppg6>

### **DOCENTI DEL WORKSHOP**

#### **dr.ssa Silvia Carboni**

Digital Humanist, Laureata Magistrale in Scienze Storiche all'Università degli Studi di Milano, si è appassionata ai risvolti "digitali" legati agli archivi storici. Ha quindi conseguito il diploma di Master di II° livello in Digital Humanities in UniMi.

#### **dr. Filippo Oberto**

Digital Humanist, Laureato Magistrale in Logica, Filosofia e Storia della Scienza all'Università degli Studi di Firenze. Durante gli studi ha approfondito la Data Analysis con Python e i suoi utilizzi in ambito umanistico. Ha quindi conseguito il diploma di Master di II° livello in Digital Humanities in UniMi.

## **Programma**

### **22 aprile 2024**

**14:00 – 14.15**

dr.ssa Raffaella **Tamiozzo**, Direttivo ANAI

*Apertura lavori e saluti istituzionali*

**14:15 – 14.30**

prof. Fabio **Venuda**, Unimi – Coordinatore Master II° liv. DH

*Conoscere il Master II° liv. DH. Quali opportunità di collaborazione con gli archivi*

**14:30-14:55**

dr. Taddeo **Molino Lova**, Responsabile Archivio Storico Mediobanca "Vincenzo Maranghi"

*Perché usare l'AI in archivio. Il case study di Mediobanca*

**14:55 – 16:15**

dr.ssa Silvia **Carboni**, consulente Archivio Storico Mediobanca

*L'AI in Archivio. Transkribus per il riconoscimento di testi manoscritti e l'integrazione degli output con i software di descrizione archivistica. Cos'è. Come si addestra. Come funziona. Come dare il meglio agli utenti degli archivi*

**16:15 – 16:35**

dr. Filippo **Oberto**, consulente Archivio Storico Mediobanca.

*Migliorare gli output con Python*

**16:35-17:00**

Discussione e interventi