

## ANAI MARCHE - PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' 2024

ATTIVITA' 2024	DATA - COMPETENZA	LUOGO
<p><b>Tipologia:</b> Altre attività culturali</p> <p><b>Titolo:</b> #OpenDayANAIMARCHE. <i>Ti serve un archivista anche se non lo sai</i></p> <p><b>Promotori/organizzatori:</b> ANAI Marche (Coordinatore e organizzatore), altri partner da definire.</p> <p><b>Descrizione:</b> L'OpenDay ha lo scopo di coinvolgere enti, associazioni, imprese e istituzioni private e pubbliche al fine di far conoscere l'attività dell'ANAI Marche (e Nazionale), di recepire le istanze provenienti dai diversi stakeholders ed ampliare la presenza dell'ANAI nelle diverse realtà territoriali.</p>	Primavera 2024	ISP Paolo Ricci, Civitanova Marche (MC)
<p><b>Tipologia:</b> Seminari</p> <p><b>Titolo:</b> <i>Gli archivi di persona e personalità</i></p> <p><b>Promotori/organizzatori:</b> ANAI Marche.</p> <p><b>Descrizione:</b> Seminario di discussione a partire dal volume di Giorgia Di Marcantonio (Università degli Studi di Macerata) edito da Editrice Bibliografica (Milano, 2023) <i>Claudio Pavone nello specchio delle sue carte</i>.</p>	marzo 2024	Fano?
<p><b>Tipologia:</b> Seminari</p> <p><b>Titolo:</b> <i>Gli archivi dell'arte</i></p> <p><b>Promotori/organizzatori:</b> ANAI Marche e Università degli Studi di Macerata.</p> <p><b>Descrizione:</b> Seminario di discussione a partire dal volume di Concetta Damiani (Università della Campania Luigi Vanvitelli) edito da Editrice Bibliografica (Milano, 2023) <i>Gli archivi dell'arte</i>.</p>	aprile 2024	Macerata
<p><b>Tipologia:</b> Seminari</p> <p><b>Titolo:</b> <i>A cosa servono gli archivi?</i></p> <p><b>Promotori/organizzatori:</b> ANAI Marche.</p> <p><b>Descrizione:</b> Seminario di discussione a partire dal volume di Federico Valacchi (Università degli Studi di Macerata) edito da Graphe.it (Perugia, 2023) <i>La Verità di carta</i>.</p>	maggio 2024?	Fermo?
<p><b>Tipologia:</b> Convegni</p> <p><b>Titolo:</b> <i>I Farnese nelle Marche</i></p>	17 maggio 2024	Teatro Annibal Caro di Civitanova Alta (MC)

<p><b>Promotori/organizzatori:</b> ANAI Marche e Comune Civitanova Marche Osservatorio Annibal Caro, Pinacoteca Civica "M.Moretti", Azienda Teatri Civitanova Marche.</p> <p><b>Descrizione:</b> Ci si propone di saggiare l'impatto dell'azione politica, giuridica ed economica nelle Marche della famiglia Farnese, tra le più influenti del cosiddetto Antico Regime (che vantò due cardinali legati della Marca nel Cinquecento e una pletera di clientele), di valutarne il ruolo come committenti artistici, di censire i fondi archivistici locali di interesse per il loro operato, nel contesto di più ampi progetti in corso sulla famiglia e sulla sua plurisecolare storia. Pierluigi Feliciati (Università di Macerata), Carlo Mambriani (Università di Parma), Enrico Garavelli (Università di Helsinki), Paolo Procaccioli (già dell'Università della Tuscia), Stefano Papetti (Università di Camerino).</p>		
<p><b>Tipologia:</b> Collaborazioni</p> <p><b>Titolo:</b> ARCHIVISSIMA - La notte degli Archivi</p> <p><b>Promotori/organizzatori:</b> ARCHIVISSIMA con PATROCINIO ANAI nazionale.</p> <p><b>Descrizione:</b> ANAI Marche coordinerà una serie di eventi nella Regione per "La notte degli Archivi" durante "Archivissima" 2024 con l'obiettivo di promuovere presso il grande pubblico il patrimonio archivistico regionale e le storie ad esso collegate.</p>	06-09/06/2024	Diversi luoghi di svolgimento in presenza e online
<p><b>Tipologia:</b> Progetti</p> <p><b>Titolo:</b> <i>Patrimonio in scena</i></p> <p><b>Promotori/organizzatori:</b> MAB Marche, di cui ANAI Marche è parte, e Consorzio Marche Spettacolo, Regione.</p> <p><b>Descrizione:</b> Patrimonio in scena è un progetto speciale nato dalla collaborazione tra Consorzio Marche Spettacolo e il coordinamento marchigiano tra Musei, Archivi e Biblioteche MAB Marche, promosso da ICOM, ANAI e AIB. Sostenuto dalla Regione Marche, il progetto mira a valorizzare il prezioso patrimonio culturale regionale attraverso eventi di spettacolo dal vivo curati dai soci del Consorzio Marche Spettacolo, sperimentando formule innovative di interazione e fruizione. (<a href="http://www.patrimonioinscena.it/il-progetto/">http://www.patrimonioinscena.it/il-progetto/</a>)</p>	seconda metà del 2024	Diversi luoghi di svolgimento in presenza
<p><b>Tipologia:</b> Altre attività culturali</p> <p><b>Titolo:</b> <i>Dei Delitti e delle Fonti</i></p> <p><b>Promotori/organizzatori:</b> ANAI Marche, Comune Senigallia, Fondazione Rossellini per la letteratura popolare.</p> <p><b>Descrizione:</b> ciclo di eventi finalizzati a valorizzare le fonti al servizio del giallo, nella loro accezione più estesa: documentarie, fotografiche, letterarie, giuridiche. Fonti primarie</p>	settembre 2024	Senigallia

<p>per uno scrittore impegnato a collocare in un contesto storico preciso le proprie storie.</p>		
<p><b>Tipologia:</b> Seminari</p> <p><b>Titolo:</b> <i>Le Linee guida sulla formazione, gestione e conservazione dei documenti informatici (Allegato 2: Formati di file e riversamento)</i></p> <p><b>Promotori/organizzatori:</b> ANAI Marche.</p> <p><b>Descrizione:</b> L'incontro di aggiornamento, in presenza, sarà tenuto da Stefano Allegrezza (Università di Bologna) e si pone l'obiettivo di aggiornare la comunità dei Soci sull'applicazione delle Linee guida sulla formazione, gestione e conservazione dei documenti informatici. Si prevede di dare ampio spazio ai Soci per la condivisione di problematiche specifiche al fine di elaborare soluzioni condivise e sostenibili nel tempo.</p>	<p>settembre 2024?</p>	<p>Ascoli Piceno</p>
<p><b>Tipologia:</b> Seminari</p> <p><b>Titolo:</b> <i>La gestione documentale nei comuni e negli altri enti locali territoriali</i></p> <p><b>Promotori/organizzatori:</b> ANAI Marche.</p> <p><b>Descrizione:</b> L'incontro di aggiornamento, in presenza, sarà tenuto da Allegra Paci e Matteo Sisti e si pone l'obiettivo di aggiornare i Soci sulle Best Practices e su come gestire le criticità nei processi di gestione documentale degli enti territoriali. Si prevede di dare ampio spazio ai Soci per la condivisione di problematiche specifiche al fine di elaborare soluzioni condivise e sostenibili nel tempo.</p>	<p>ottobre 2024</p>	<p>Senigallia</p>
<p><b>Tipologia:</b> Seminari</p> <p><b>Titolo:</b> <i>Frammenti di archivio. Metodologie di descrizione e criticità</i></p> <p><b>Promotori/organizzatori:</b> ANAI Marche, Archivio di Stato di Pesaro e Università degli Studi di Urbino.</p> <p><b>Descrizione:</b> L'incontro di aggiornamento, in presenza, si pone l'obiettivo di condividere i risultati del progetto <i>Textus invisibilis</i>, volto alla valorizzazione dei frammenti di manoscritti pergamenacei delle Marche, per lo più medievali, reimpiegati in Età moderna come materiale di rinforzo nelle legature dei registri e volumi manoscritti o a stampa di natura archivistica e libraria.</p>	<p>novembre 2024</p>	<p>Pesaro</p>
<p><b>Tipologia:</b> Collaborazioni</p> <p><b>Titolo:</b> <i>GRAN TOUR CULTURA – titolo specifico con tema da definire</i></p> <p><b>Promotori/organizzatori:</b> MAB Marche di cui ANAI Marche è parte, Regione Marche, Fondazione Marche cultura.</p>	<p>Novembre 2024- febbraio 2025</p>	<p>Diversi luoghi di svolgimento in presenza</p>

<p><b>Descrizione:</b> Gli istituti culturali delle Marche intendono proporre diverse iniziative di valorizzazione del patrimonio museale, archivistico e librario e ANAI Sezione Marche sarà promotrice delle varie iniziative.</p>		
<p><b>Tipologia:</b> Collaborazioni</p> <p><b>Titolo:</b> <i>Organizzazione periodica di convegni, seminari e conversazioni interdisciplinari</i></p> <p><b>Promotori/organizzatori:</b> Comune Civitanova Marche, Osservatorio Annibal Caro, Pinacoteca Civica "M.Moretti" Civitanova Marche e ANAI Marche.</p> <p><b>Descrizione:</b> La collaborazione si pone l'obiettivo di organizzare delle iniziative volte a valorizzare la figura di Annibal Caro letterato e umanista del '500 (Civitanova Marche 06.06.1507 – Roma 17.11.1566), attraverso il patrimonio documentario, fotografico, librario, artistico, letterario.</p> <p><a href="https://www.osservatorioannibalcaro.it/">https://www.osservatorioannibalcaro.it/</a></p>	<p>si conferma per il 2024</p>	<p>Civitanova Marche</p>
<p><b>Tipologia:</b> Progetti</p> <p><b>Titolo:</b> <i>Storie da MAB - XII EDIZIONE</i></p> <p><b>Promotori/organizzatori:</b> Co-organizzazione ANAI MARCHE, MAB Marche Regione Marche, Garante regionale dei diritti dei carcerati, Associazione Culturale Racconti di Città, StreetLib</p> <p><b>Descrizione:</b> MAB Marche (coordinamento marchigiano tra Musei, Archivi e Biblioteche promosso da ICOM, ANAI e AIB) in collaborazione con la Regione Marche – Assessorato alla Cultura e Politiche Sociali, il Garante regionale dei diritti della persona, l'Associazione culturale <i>RaccontidiCittà</i> e con StreetLib propone la dodicesima edizione di Storie da Musei, Archivi e Biblioteche, un concorso itinerante rivolto a tutti gli appassionati di lettura, scrittura, fotografia e da quest'anno anche video.</p> <p><a href="http://www.mab-italia.org/index.php/comitatati/mab-marche/item/311-storie-da-musei-archivi-e-biblioteche-l%E2%80%99antologia-dellundicesima-edizione">http://www.mab-italia.org/index.php/comitatati/mab-marche/item/311-storie-da-musei-archivi-e-biblioteche-l%E2%80%99antologia-dellundicesima-edizione</a> (in aggiornamento)</p>	<p>2024-2025</p>	<p>Diversi luoghi di svolgimento</p>
<p><b>Tipologia:</b> Collaborazioni</p> <p><b>Titolo:</b> <i>Convenzione quadro di collaborazione scientifica</i></p> <p><b>Promotori/organizzatori:</b> Università di Macerata, ANAI Marche</p> <p><b>Descrizione:</b> Completamento e attivazione della convenzione scientifica quadro con UNIMC al fine di condividere progetti e organizzare iniziative su tematiche di comune interesse.</p>	<p>2024-2026</p>	<p>n.a.</p>