

«Corpus chartarum Fabriano»:  
database delle filigrane fabrianesi dal XIII secolo ad oggi

Titolo in lingua inglese Corpus chartarum Fabriano: the database of Fabriano watermarks since 13 <sup>th</sup> century until now
Riassunto Dopo l'importante acquisizione della «Raccolta di carte antiche fabrianesi dal 1267 al 1798» del filigranologo Augusto Zonghi, la Fondazione Fedrigoni Fabriano, ispirata dal valore inestimabile della raccolta zonghiana, ha avviato un progetto che prevede l'identificazione, la catalogazione e la digitalizzazione di tutte le carte filigranate conservate all'interno dell'Archivio delle Cartiere Miliani Fabriano (ASCM), unendo, quindi, alle 2.213 carte della <i>Collezione di Augusto Zonghi</i> (CAGZ), la <i>Raccolta del duca Luigi Tosti di Valminuta</i> (RDV), costituendo un repertorio eccezionale di carte filigranate e non, di produzione unicamente fabrianese dalle origini (1267) ai giorni nostri: il <i>Corpus chartarum Fabriano</i> . Un <i>corpus</i> digitale di carte, consultabile <i>online</i> da ogni parte del pianeta, studiato per essere inserito nella rete internazionale delle <i>digital collection</i> di filigrane già esistenti, con un occhio al «Bernstein – The Memory of Papers» e all' <i>International Standard for the registration of papers with or without watermarks</i> , dell' <i>International Association of Paper Historians</i> (IPH).
Parole chiave Carta, filigrana, Fabriano, collezioni digitali, storia della carta
Abstract Following the important acquisition of «Raccolta di carte antiche fabrianesi dal 1267 al 1798», collected by the watermark scholar Augusto Zonghi, the Fondazione Fedrigoni Fabriano, inspired by the invaluable worth of Zonghi's collection, has launched a project which envisages the identification, cataloguing, and digitalization of every single watermarked paper existing in the «Archivio delle Cartiere Miliani Fabriano (ASCM)», thus gathering together 2.213 papers of the <i>Collezione di Augusto Zonghi</i> (CAGZ), the <i>Raccolta del duca Luigi Tosti di Valminuta</i> (RDV), which constitute an exceptional inventory of watermarked and non-watermarked papers, solely produced in Fabriano since the beginning (1267) up to date: <i>Corpus chartarum Fabriano</i> . A digital <i>corpus</i> of papers, which can be consulted online anywhere in the world, conceived for the purpose of being included in the international network of digital collections regarding existing watermarked papers, with a focus on «Bernstein – The Memory of Papers» and <i>International Standard for the registration of papers with or without watermarks</i> , of the <i>International Association of Paper Historians</i> (IPH).
Keywords Paper, Watermark, Fabriano, Digital Collection, Paper History
Presentato il 07.09.2020; accettato il 28.09.2020