

Archivio storico del Banco di Napoli. Il progetto «Arti e mestieri»: recupero e valorizzazione di un'attività di repertoriatura della prima metà del XX secolo

Titolo in lingua inglese Sources from the Banco di Napoli historical Archive: Arts and crafts' project between recovery and promotion of a repertoire from the first half of the 20th century
Riassunto Il contributo ripercorre la storia istituzionale e archivistica del fondo documentario afferente a un'istituzione creditizia attiva, senza soluzione di continuità, dall'età moderna al Novecento, per poi descrivere un progetto di recupero e promozione di un'attività di repertoriatura di fonti realizzata nella prima metà del secolo XX.
Parole chiave Archivi, comunicazione, descrizione archivistica, strumenti di ricerca
Abstract The contribution traces the institutional and archival history of the fond relating to a credit institution that is in business, seamlessly, since the modern age to the 20th century. Then the paper describes a project for the recovery and promotion of a sources' repertory created in the first half of the 20th century's.
Keywords archives, communication, archival description, finding aids
Presentato il 02.03.2020; accettato il 12.03.2020

Premessa

Nel variegato quadro degli archivi, che fanno capo alla complessa realtà bancaria nazionale e internazionale, l'archivio storico del Banco di Napoli si propone come una struttura atipica: completamente indipendente dall'istituto creditizio che l'ha prodotto, come vedremo, è divenuto parte integrante della Fondazione Banco di Napoli, nelle cui dipendenze ricade e che ne fa un obiettivo nevralgico di azione e promozione. A quali sfide sono chiamati oggi gli archivi degli istituti di credito? Come hanno inciso sulle loro configurazioni e sull'autonomia documentaria i frequenti e spesso repentini cambi di assetto proprietario? A quali parametri, anche e soprattutto vocazionali, corrispondono i cosiddetti *"Good" archives*, cui l'EABH - European Foundation for Banking and Financial History, insieme alla Fonda-